AVOSMAC

Décembre 2008 n°90 3,9 euros

à vos MAC

Le magazine des astuces pour Macintosh et des logiciels open-source

le moins Cher • le plus Astucieux

Faites revivre un vieux Mac à pas cher

P42

- p07 Réinstaller **iMovie, iDVD, iWeb** et Cie
- p10 Enrichissez votre navigateur web
- p15 Restez synchronisé avec Google !
- p19 Un **iPhone** avec Bouygues ?
- p24 **Test** : six logiciels pour un panorama
- p30 Apprendre sa géographie avec **Geodu**
- p32 **iLovePhotos**, un gestionnaire de photos gratuit
- p39 Porter plainte par internet

Imprimé en France

France 3,90 euros - Andorre - 3,90 euros - Belgique 4,60 euros
Suisse 7,30 FS - Canada 6,25 CAD - DOM 4,60 euros
Nlle-Calédonie 470 XPF - Polynésie 490 XPF - Maroc 39 MAD
Portugal (PORT.CONT) 5 euros - Ile Maurice 4,85 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 3 000 CFA

STUDIORAFFI.COM

Réinstaller les logiciels de la suite iLife (p. 7)

Lire les DivX avec VLC (p. 9)

Rapprocher Firefox et les services Google (p. 11)

L'animation Flash sur Mac (p. 14)

Un iPhone avec Bouygues ? (p. 19)

Six logiciels pour un panorama (p. 24)

Apprendre la géographie (p. 30)

TCF : votre budget à portée de souris (p. 33)

Miro, gestionnaire de vidéos gratuit (p. 34)

Maîtriser iTunes (p. 36)

- **ACTUALITÉ** pages 2 à 5
- **ASTUCES** pages 6 à 17
- **IPHONE/IPOD** pages 18 et 19
- **ERREURS** page 22
- **L'IMAGE** pages 23 à 25
- **LA VIDÉO** pages 26 et 27
- **BUREAUTIQUE** pages 28 et 29
- **LOGICIELS** pages 30 à 34
- **JEUX** page 25
- **ITUNES** pages 36 et 37
- **INTERNET** pages 38 et 39
- **MATÉRIEL** pages 40 à 45
- **TERMINAL** page 46
- **X11** page 47
- **LIVRES** page 48
- **ABONNEMENTS** page 49
- **COURRIER** pages 50 et 51
- **ANCIENS NUMÉROS** page 52

Hameçonnage

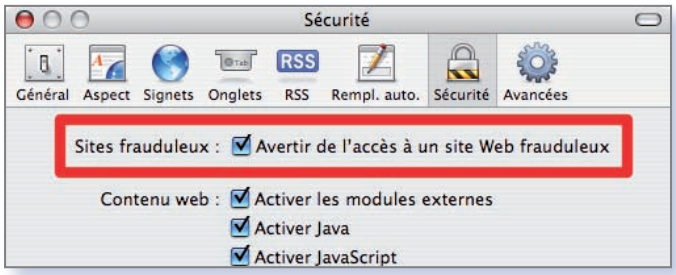
Safari enfin sécurisé !

ENFIN Apple a pris au sérieux les critiques à l'égard de son navigateur internet Safari. Dans les colonnes de notre n°88 d'octobre, nous évoquions la position d'eBay à l'égard de Safari. La société recommandait ne ne pas l'utiliser en raison des risques qu'il présentait lors d'un paiement par Paypal, sa filiale bancaire.

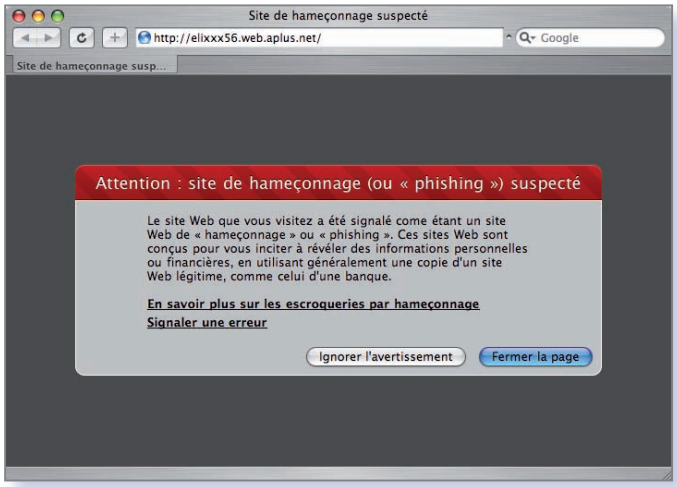
Mi-novembre, Apple a mis à jour son navigateur internet Safari pour se refaire une virginité en matière de sécurité.

Cette mise à jour en version 3.2 est recommandée à tous les utilisateurs de Safari et apporte une protection contre les sites Web frauduleux d'hameçonnage ainsi qu'une identification améliorée des commerces en ligne. Les mises à jour de sécurité précédentes ont été intégrées dans cette mise à jour.

Si vous cliquez sur un lien internet contenu dans un mail que vous avez reçu soi disant de votre banque par exemple, un message d'avertissement est susceptible de s'afficher. Le système semble très efficace et on ne peut que s'étonner qu'Apple n'ait pas fait oeuvre utile plus tôt.



Une nouvelle case à cocher est disponible dans les Préférences de Safari.



Vous êtes désormais prévenus !

Pour des informations détaillées sur cette mise à jour, consultez le site web suivant :

http://support.apple.com/kb/HT1222?viewlocale=fr_FR

RSS

Page web pour iPhone vite et « bien »

IL fait de créer une version de son site spécialement dédiée pour l'iPhone n'est pas forcement à la portée de tous et peut même s'avérer un véritable calvaire. Le site **Intersquash**.com facilite considérablement cette tâche. Il suffit de placer l'adresse RSS du site, de lui donner un nom et de cliquer sur iPhoneize. Un code sera généré qu'il faudra placer ensuite dans la balise « body » de son site pour que celui-ci soit optimisé pour l'iPhone.

Le résultat n'est pas nécessairement transcendant, mais le site sera clair, lisible et jusqu'à présent 5 000 personnes ont utilisé ce service. Il est toutefois impératif d'avoir un flux RSS pour que ceci fonctionne, mais la majorité des blogs actuels disposent de cette fonction. Notez que vous avez aussi la possibilité de créer avec Dashcode un site dédié aux iPhone / iPodTouch comme nous l'avons expliqué dans Avosmac Expert n°5 encore disponible en kiosque.

Alx.

www.intersquash.com

Nous écrire : Magazine Avosmac - La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com

Régie publicitaire : interMEDIAire
Directeur commercial : Gaël Yard - g.yard@intermediaire-rp.fr
Tél. 01 48 83 21 50 - www.intermediaire-rp.fr

Directeur de la publication : Xavier Maudet.

Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.

Conception graphique : Florent Chartier.

Assistante administrative : Martine Roulier.

Journaliste : Xavier Maudet. Les articles non signés sont de X. Maudet.

Contributions extérieures : Michel Kléber, Jean-Baptiste Leheup, Lionel, J.-R. Boulay, RayXambeR, Arnaud Mollard, Alex Thomas, Alain Saunier, Pierre-Jean Gatt, P.-M. Leheup, Pierre Counillon et Michel Bonin.

Photos : Kaluzko.
Illustrations : Raffi.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez 62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1011 K 79285.
Dépôt légal : décembre 2008

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL Avosmac
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

Interview

« Apple se fout de la musique »

DANS une interview donnée à LCI.fr, le Président du conseil d'administration de la Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique), Laurent Petitgirard a tenu des propos pour le moins critiques à l'égard d'Apple (voir www.actualite.avosmac.com du 8/11/2008).

Laurent Petitgirard reproche à Apple comme à d'autres acteurs d'internet de gagner de l'argent sur le dos de la filière musicale. Pour mémoire, la Sacem collecte les droits pour les reverser aux auteurs-compositeurs. Morceaux choisis de cette interview :

« *Lorsque l'on discute avec iTunes* (NDLR : la plate-forme de téléchargement d'Apple sur ordinateur et iPod), *on discute avec des gens qui vendent des machines ! Apple se fout de la musique, ils n'en ont rien à faire ! iTunes gagne peut-être un peu d'argent mais ce qu'ils veulent, c'est simplement vendre des iPod : ce sont des fabricants de matériel. C'est un alibi.* »

« *Apple loves money a lot and, music... a little bit.* (NDLR : Apple aime beaucoup l'argent et... un peu la musique) *Le problème, c'est que le Gouvernement le plus décidé qui soit, d'aller vers l'interopérabilité, ne peut forcer Apple à rendre son logiciel compatible avec les autres supports.* »

iTunes est «*le seul support qui fonctionne, qui rapporte un peu d'argent. Mais sur les dernières années, les téléchargements légaux sont passés de 1 à 3 millions quand le disque en perdait 54* ».

Laurent Petitgirard évoque aussi le système Deezer de diffusion de musique en ligne :

« *Les promoteurs de Deezer sont des gens qui se sont tout de suite posé le problème du droit d'auteur et sont venus voir les ayant droit.* »

© Lionel Pages

Laurent Petitgirard, président du CA de la Sacem.

« *Pour gagner avec Deezer l'équivalent de ce que rapporte un passage sur RTL, il faudrait q'une chanson soit écoutée des centaines de milliers de fois...* »

Commentaire d'Avosmac : Apple a eu au moins le mérite de proposer un système fiable et sécurisé pour vendre de la musique en ligne. Le reproche qui peut être fait en effet c'est qu'Apple ne propose pas son système de téléchargement sur tous les systèmes, notamment les systèmes Linux que la firme ignore superbement tout en pillant allègrement les solutions libres pour son propre usage.

Saluer la démarche de Deezer est assez original de la part du président de la Sacem. Chacun sait en effet qu'il est très facile d'enregistrer et de redistribuer les musiques diffusées gratuitement par cette « radio » en ligne. Si avec iTunes l'industrie gagne peu, avec Deezer, elle ne gagne plus rien du tout dans ce cas de figure.

Enfin il ne faut pas oublier qu'il existe des solutions alternatives à iTunes Store, notamment le service 7Digital qui propose de la musique en MP3 pour tous les systèmes d'exploitation :

http://fr.7digital.com

Le catalogue Sony sur iTunes Store

LE site 9to5Mac informe que Sony BMG allait très prochainement offrir sa musique dans le catalogue d'**iTunes Plus** qui permet d'acquérir des titres libres de DRM et de meilleure qualité audio (256Kbit). La première compagnie à se joindre à Apple pour ce lancement fut EMI en mai 2007 mais le reste des majors avaient refusé de se rallier à eux afin de réduire la domination d'iTunes sur le marché de la musique. Le grand bénéficiaire de cette situation a été alors Amazon où les 4 principaux labels avaient fourni sans hésitation leurs catalogues ne détenant aucune protection DRM. Universal Music Group et Warner Group sont donc les deux derniers à résister à iTunes Plus.

Il se pourrait qu'Apple profite de la Macworld pour annoncer le ralliement de Sony à iTunes Plus.

Alx.

Avosmac 2004 et 2005 gratuits

LES liens donnés sur AVM89 page 2
http://s208270930.onelinehome.fr/PDF/CD2004.zip
http://s208270930.onelinehome.fr/PDF/CD2005.zip
ne fonctionnent pas serait-il possible de les obtenir. **Gilbert.**

Avosmac : Il s'agit effectivement d'une erreur de notre part. Un « e » surnuméraire s'est glissé de manière fort impromptue dans les deux adresses les rendant du même coup inopérantes. Les voici corrigées.

http://s208270930.onlinehome.fr/PDF/CD2004.zip
http://s208270930.onlinehome.fr/PDF/CD2005.zip

ÉCHOS

Apple a complété son rapport annuel pour l'année fiscale 2008 auprès du SEC. On y découvre que la compagnie avait recruté pour cette année, plus de 10 000 nouveaux employés à temps plein et 3 100 en CDD. Apple emploie donc actuellement directement 32 000 personnes alors qu'en 2007, il y avait 21 600 salariés à temps complet et 2 100 en CDD. Ce recrutement massif est la conséquence en grande partie de l'ouverture de 50 nouveaux Apple Stores qui portent ce chiffre à un total de 247 magasins à travers le monde. Le budget pour la recherche et le développement a lui aussi augmenté sur une année en passant de 782 millions de dollars en 2007 à 1,1 milliard en 2008. Steve Jobs n'a pas non plus été oublié avec son jet privé Gulfstream en recevant une compensation de 189 000 $. Finalement, Tony Fadell, l'ancien responsable de la division iPod percevra 300 000 $ par an en tant que consultant.

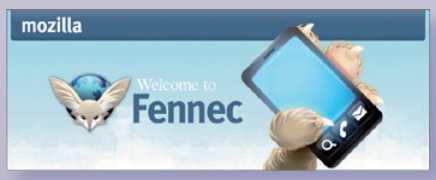
Alx.

>Greenpeace utilise Apple pour sa promo

Greenpeace s'est chargée de féliciter Apple avec l'introduction de la nouvelle famille de MacBook en aluminium, mais n'a pas non plus hésité à critiquer la compagnie pour ne pas avoir assez fait avec l'environnement. Casey Harrell de Greenpeace a signalé qu'Apple était près du but mais avait échoué car il restait encore du PVC dans le cordon d'alimentation. Steve Jobs a pour sa part répondu à ces accusations par une lettre ouverte. D'ailleurs, une de ses promesses est d'éliminer le PVC et le RFB de tous les composants d'ici la fin de l'année. Si Apple réussit ce challenge, Harrell a indiqué que Greenpeace se tournerait vers d'autres constructeurs pour faire pression. De toute façon, Greenpeace déteste tous les produits fabriqués par Apple, mais adore cette compagnie car elle peut faire la une des grands titres.

Alx.

>Fennec, le navigateur Firefox pour mobiles



Fennec, le navigateur web allégé dérivé de Firefox, est désormais disponible pour les tablettes internet Nokia et autres baladeurs multimédia de type iPhone et dérivés. Fennec peut être testé sous Mac, Windows et Linux. La première version est disponible pour les appareils tournant avec Maemo (OS2008) des tablettes internet Nokia (N810...). Il n'existe pas encore de version pour Windows Mobile.

www.gratuit.avosmac.com

> iPhone : la moitié du chiffre d'affaires d'Apple

Il fut un temps ou l'iPod était l'une des principales sources de revenus pour Apple et une nouvelle analyse conduite par Andy Zaky montre ceci est en train de changer. En effet, durant le dernier trimestre 2008, l'iPod ne représentait plus qu'un faible pourcentage du chiffre d'affaire, avec moins de 15 %, alors qu'il y a deux ans, il était de plus de 30 % et pour le premier trimestre de 2006, il comptait pour plus de 50 %. L'arrivée de l'iPhone, qui compte pour plus de 40 % dans les derniers résultats du trimestre, a donc volé la vedette à l'iPod et cette tendance risque de se poursuivre. Ainsi, ce chiffre cumulé avec celui de la vente des ordinateurs constitue 71% du CA. Quant aux logiciels, iTunes et les périphériques, ils représentent moins de 15% de ce résultat.

Alx.

>Des traces d'humidité

Si dans le pire des cas vous renversez un liquide quelconque sur votre nouveau MacBook ou MacBook Pro en aluminium et que celui-ci devient inopérant, il ne faut surtout pas compter se rendre chez un revendeur Apple avec des yeux de chien battu et tenter de se justifier en indiquant que le portable est mort comme ça, d'un coup. Cela ne marchera pas! En effet, ces nouveaux portables embarquent deux capteurs d'humidité qui changeront de couleur et prouveront que quelque chose a bien été renversé. Il sera ainsi impossible de faire jouer AppleCare avec ce genre de dommages et obtenir une réparation gratuite. Ce capteur n'est pas nouveau et a fait pour la première fois son apparition dans l'iPhone. Un simple faisceau lumineux permet de vérifier le fond de la prise du casque et voir si celle-ci n'a pas changé de couleur.

Alx.

>OpenOffice.org 3, un succès énorme

La nouvelle version de la suite bureautique open source, OpenOffice.org 3 a rencontré un vif succès dès la première semaine de sa sortie. Elle a été téléchargée plus de 3 millions de fois durant ce court laps de temps. La répartition sur les différentes plates-formes a été de 2 212 230 utilisateurs sous GNU/Linux, d'un honorable 320 622 utilisateurs sous Mac OS X, et de 2 449 863 utilisateurs sous Windows. L'intérêt porté par cette suite bureautique continue de se confirmer par un récent message sur le site Meall Dubh signalant que cette version avait été adoptée par presque 5 millions d'utilisateurs. OOo 3 n'est disponible que sous Mac ayant un processeur Intel et pèse 163 Mo.

Alx.

>Apple, une compagnie pétée de tunes

Steve Jobs a récemment déclaré que la situation économique actuelle pouvait présenter d'extraordinaires opportunités pour les compagnies possédant énormément d'argent. Apple se trouve d'ailleurs dans une situation très confortable avec ses $25 milliards en banque et aurait la possibilité, si elle le voulait, d'acquérir Dell. Cette compagnie a une capitalisation boursière de $24 milliards ($85,8 milliards pour Apple) et Apple pourrait très bien la payer cash. Il est toujours bon de se remémorer la déclaration de Michael Dell, faite il y a 11 ans, qui signalait que s'il était à la tête d'Apple, il fermerait la compagnie et redistribuerait l'argent aux actionnaires. Comme quoi, les temps changent. Mais Apple montre aussi sa bonne santé car elle a dépassé Microsoft qui vient de terminer son trimestre avec seulement $ 20,7 milliards en banque, moins que celle de Cupertino. Certes, Microsoft continue de bien aller, mais elle serait désormais incapable de racheter Yahoo! sans s'endetter.

Alx.

>Une pétition pour le retour du Firewire

Thorsten Raasch adore Apple, mais l'arrivée des nouveaux MacBook sans la présence de ports Firewire l'a fait sortir de ses gonds. Il a ainsi lancé une pétition pour demander à Apple, qui est l'inventeur du Firewire, de réintroduire les ports aussi bien dans le MacBook que dans le MacBook Air. Il écrit qu'il n'est plus possible d'utiliser les appareils audio et vidéo ainsi que les disques durs externes pour des transferts de données plus rapides avec ces nouveaux portables. Cette pétition a déjà recueilli plus de 16 000 signatures début novembre).

Alx.

www.petitiononline.com/mod_perl/signed.cgi?MB1394

>Firefox détient 1/5e du marché des navigateurs

En faisant référence aux données publiées par Net Applications, Mozilla vient d'annoncer que Firefox détenait officiellement 20% de parts de marché mondial. Firefox est donc le deuxième navigateur le plus populaire au monde qui a vu un afflux récent d'utilisateurs voulant vraisemblablement abandonner Internet Explorer en raison de son côté figé, peu sûr, ou encore qui ne respecte pas les standards du web. Si ce résultat a de quoi réjouir Mozilla, la compagnie doit quand même faire face aux assauts des autres navigateurs déjà présents sur le marché, tels que Safari, Opera, mais aussi aux nouveaux venus comme Chrome de Google.

Alx.

iWizz

Wizzgo a perdu une bataille

Le logiciel iWizz de Wizzgo a été jugé illégal par le tribunal.

MI-AOÛT, la société Wizzgo qui enregistre pour vous les émissions diffusées à la télévision, a perdu le procès qu'avait intenté contre elle la société M6. Le Tribunal de Grande Instance a donc donné raison à la chaîne de télévision qui estimait que le logiciel iWizz de Wizzgo diffusait des contenus sans en payer les droits. Le Tribunal a jugé «manifestement illicite» le procédé iWizz que nous avons évoqué dans nos colonnes à plusieurs reprises (cf n°86 et n°87). Pour les juges, il ne s'agit pas de copie privée. Wizzgo ne renonce toutefois pas à défendre sa cause. La jeune société souhaite faire appel de la décision judiciaire et se déclare prête à payer des droits de diffusion. En attendant, les émissions diffusées par M6 n'ont plus le droit de cité sur iWizz. Les émissions de M6 sont en revanche disponibles via le service M6Replay (cf Avosmac n°87 p.3).

www.freeware.avosmac.com

MacBookPro

Plus de possibilités, moins de capacité

LA batterie du nouveau MacBook Pro dispose d'environ 20 % d'énergie en moins par rapport à celle de son prédécesseur. L'ancienne batterie affichait 5600 mAh/60 Wh alors que la nouvelle affiche 4700 mAh/50Wh, sans oublier que les nouveaux MacBook passent eux aussi de 55Wh à 45Wh. Il est donc important d'utiliser le processeur graphique GeForce 9400M, qui est moins puissant, pour bénéficier, selon la documentation d'Apple, des 5 heures d'autonomie. Cela voudrait aussi dire que les batteries s'useront plus vite et donc un remplacement devrait s'effectuer plus tôt que prévu en raison de leur faible capacité. Pour maximiser la durée de vie de la batterie, il est conseillé pour l'utilisation de la 9600M GT de brancher son MacBook Pro directement sur le secteur.

Alx.

EN CHIFFRES

80 000 visiteurs en l'an 2000 à l'AppleExpo
56 550 en 2005
46 210 en 2006
50 000 en 2007
30 000 en 2008

6 millions de dollars jetés par les fenêtres

Apple avait l'intention de construire un Apple Store d'une superficie de plus de 1 600 m² sur la 34th Street à New York, non loin de l'Empire State Building. Ce bâtiment ,que la compagnie loue depuis 2006, était attendu avec impatience par des grandes enseignes telles que Banana Republic ou encore Victoria's Secret. Mais Steve Jobs qui s'est rendu sur les lieux a conclu que ce lieu ne correspondait pas à l'image d'Apple en voyant un bâtiment délabré de l'autre côté de la rue. Le projet d'ouverture d'un nouvel Apple Store dans Manhattan a donc été abandonné. Apple paie pour cet emplacement presque 6 millions de dollars annuellement. Pour tenter de rentabiliser ce lieu, la compagnie va mettre ce bâtiment en sous-location.

Alx.

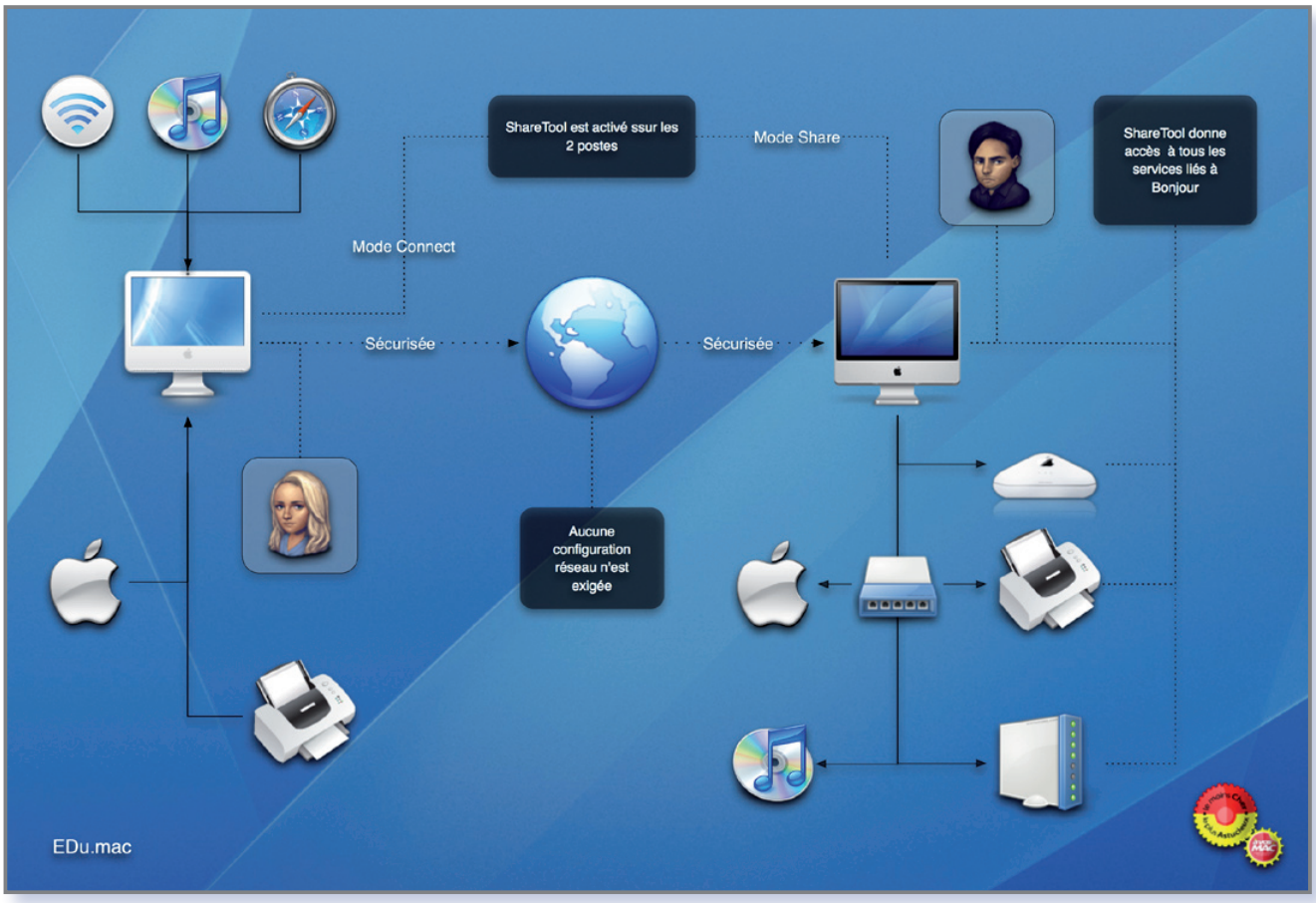
EN BREF

La fin de Wizzgo ?

Ça sent vraiment le roussi à présent pour Wizzgo et son magnétoscope numérique iWizz. Après la chaîne M6 qui a réussi en première instance à convaincre le tribunal de l'illégalité du concept d'enregistrement de ses émissions après diffusion, c'est au tour de TF1 et de France 2 de s'engouffrer dans la brèche. France Télévision a obtenu mi-novembre l'interdiction de diffusion de ses émissions prétextant une concurrence déloyale vis à vis de son propre service de diffusion en différé.

www.freeware.avosmac.com
(chercher iWizz)

Communiquer avec le protocole Bonjour



LE protocole Bonjour, appelé aussi « zéro-conf » est implanté dans de nombreux périphériques mais surtout dans les matériels Apple (ordinateur, borne Airport, etc...).

Il permet la communication en réseau local et sans aucun paramétrage entre divers éléments, dont :

• Les imprimantes (HP par exemple) seront détectées automatiquement lors de l'ajout dans Préférences / Imprimantes.

• Les partages entre postes (depuis Léopard) s'affichent directement dans la fenêtre du Finder.

• Les bornes Airport sont elles aussi visibles via le protocole Bonjour, etc.

Malheureusement, "Bonjour" ne fonctionne pas sur Internet, il est limité au niveau local. ShareTool répare ce problème en établissant une liaison internet sécurisée entre deux ordinateurs Mac. A partir de là, une fenêtre s'ouvre et répertorie tous les périphériques accessibles via Bonjour.

Mode d'emploi :

Il suffit de lancer :

• Sharetool sur les deux Macs (mode Share pour l'un et mode Connect pour l'autre)

• Etablir la connection

• Lancer le/les logiciels respectifs de configuration (utilitaire Airport, Finder, Impression, Safari via l'onglet Bonjour) pour voir grâce à ShareTool et de façon transparente, tous les périphériques Bonjour du poste distant.

Dont :

• Les partages de la fenêtre du Finder dans lequel il apparaîtra non seulement ceux « locaux » mais aussi les distants. Leurs noms sont suivis de « home ».

• L'utilitaire Airport qui sera capable de « voir » et configurer les bornes connectées

• Les imprimantes qui seront aussi accessibles depuis le poste distant.

• iTunes qui verra les musiques partagées depuis le poste connecté.

Conclusion : C'est un moyen d'accéder aux partages Bonjour via internet en évitant toute configuration sur les routeurs/modem ADSL.

Michel Kléber
pour EDu.mac

www.bainsware.com/sharetool/
Version : 1.2.1
Prix : 20 dollars

Avez-vous déjà remarqué que votre Mac est capable, après quelques minutes d'inactivité, de couper l'éclairage de son écran ? A ce moment, la diode d'activité s'allume, sans pulser, pour montrer que l'ordinateur est toujours en activité.

Vous pouvez déclencher vous-même cette mise en sommeil de l'écran, en tapant sur les touches Control, Majuscule et éjection en même temps. Cette astuce marche sous Léopard, avec les iMacs, iBooks, PowerBooks, MacBook et MacBook Pro.

J.-B. L.

Réinstaller iMovie, iDVD, iWeb et Cie

En ré-installant Mac OS X 10.5, j'ai dû repartir de zéro, c'est à dire reformater le disque pour des raisons sans rapport avec le sujet. Mais patatras... Plus de iMovie, iPhoto, iDVD que je croyais retrouver dans le DVD d'install de Leopard.

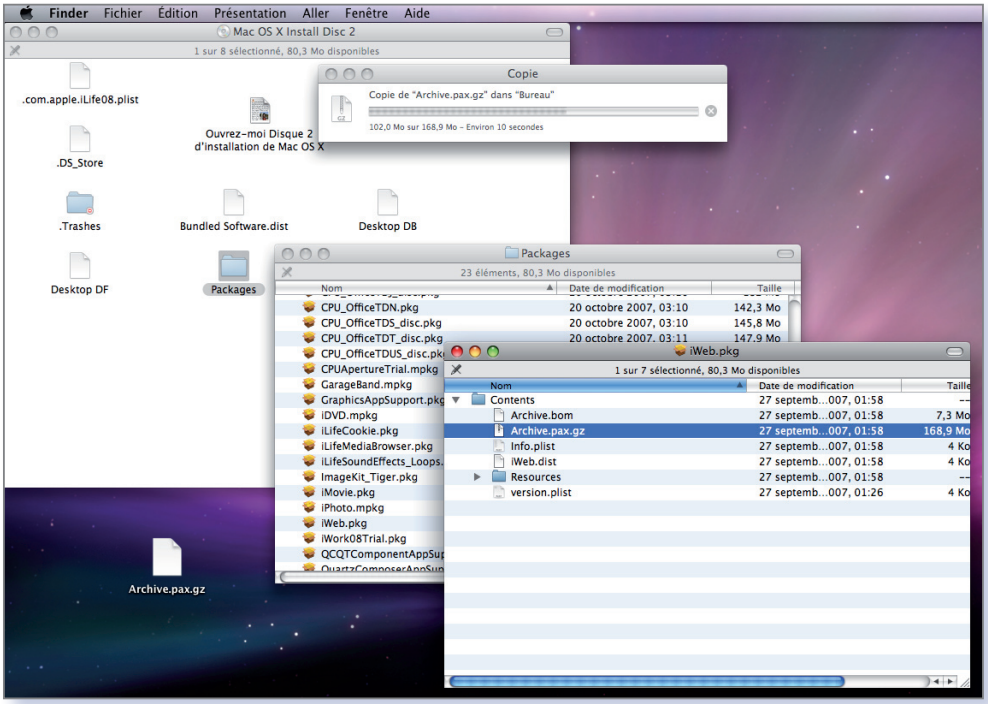
Ces trois logiciels (iMovie, iPhoto, iDVD) sont venus avec le disque d'installation d'origine de mon G5. Ensuite, à chaque évolution de MacOSX, sans reformatage, ces applications ont été conservées. « Mises à jour de logiciels » faisait son travail si nécessaire, et ces applications ont continué à fonctionner.

Mais là, je n'avais pas pensé à les sauvegarder comme je l'ai fait pour les documents et les applications tierces !

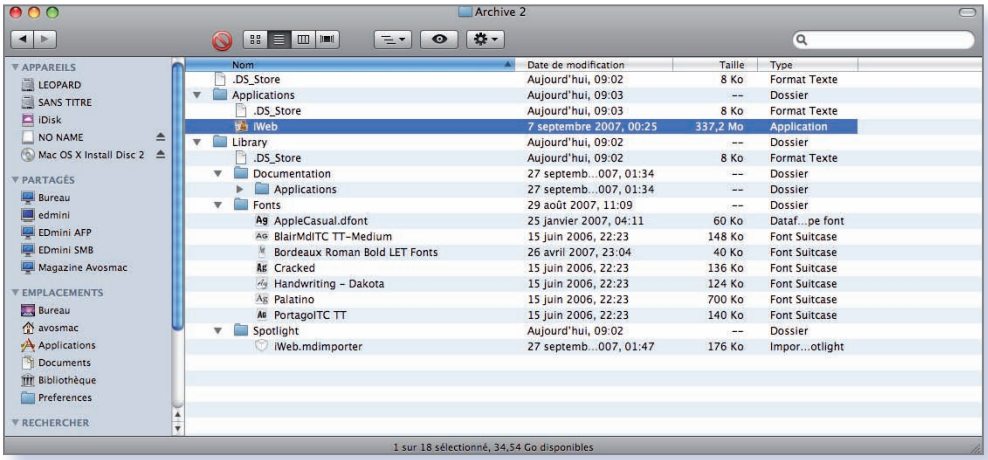
Donc utilisation de « Pacifist » pour les extraire à nouveau du « vieux » disque d'install du G5. Mais ils ne fonctionnent pas ! Version trop ancienne ? Donc je lance « Mises à jour de logiciels » : il ne voit rien à mettre à jour. Sans doute l'écart de version est-il trop grand ?

Dois-je considérer ces applications comme perdues ? »

Lucos



Les DVD livrés avec les Mac embarquent les logiciels de la suite iLife. Il faut savoir les chercher.



Une fois que le fichier Archive.pax est décompressé, vous pouvez récupérer les applications.

Avosmac : Ces applications ne sont pas perdues. Insérez dans le lecteur le disque n° 2 livré avec votre ordinateur, le premier contenant les éléments de base mais pas les logiciels additionnels de la suite iLife.

Notez que vous pouvez utiliser un disque de n'importe quel matériel, un disque de MacBook sur un iMac dans ce cas précis. Lancez **Avosmac2Visibility** et cliquez sur OUI pour afficher les fichiers masqués. Dans l'arborescence de votre disque, ouvrez le répertoire Packages (qui ne s'affiche que si vous avez démasqué les fichiers invisibles).

Vous obtenez la liste de toutes les applications additionnelles livrées avec votre Mac, notamment iWeb, iMovie, iPhoto... la suite iLife en somme. Faites un clic-droit (ou Ctrl-clic) sur l'élément de votre choix, iWeb par exemple et sélectionnez « Afficher le contenu du paquet » dans le menu contextuel. Ouvrez le dossier Contents et copiez l'élément **Archive.pax** sur le bureau. Décompressez-le. Dans le dossier Archive obtenu, vous trouverez l'application iWeb. Vous aurez aussi quelques autres éléments dans des répertoires Fonts, Spotlight, etc.

Il ne reste plus qu'à ranger ces éléments. iWeb se trouvant dans le dossier Applications devra rejoindre le répertoire idoine de votre compte. Le contenu du dossier Fonts devra être ajouté à votre dossier Polices, etc.

L'application iWeb sera installée. Faites de même avec les autres applications.

Une fois les opérations de réinstallation terminées, lancez à nouveau Avosmac2Visibility et cliquez sur NON pour masquer les fichiers qui doivent l'être.

www.freeware.avosmac.com

Capture d'écran d'une simple touche

J'E me bats depuis hier avec les Préférences Système de Léopard pour configurer une touche F19 de mon clavier Apple alu installé en supplément à mon Macbook afin de lancer une application (Capture) à partir de cette touche.

Dans la case de la touche à attribuer, j'ai bien sélectionné F19 mais dans la case «titre» du menu, je cale, je ne sais trop quoi indiquer ?

Je souhaite juste lancer capture à partir d'une touche, je contrôlerai le reste avec ma souris car j'ai une main paralysée, et les commandes opérées via trois touches me sont impossibles ! »

Nicolas (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac : Ce lecteur ne peut pas utiliser les combinaisons des touches Cmd-Majuscule-3 et Cmd-Majuscule-4 qui permettent par défaut d'effectuer des captures d'écran. Il existe plusieurs solutions pour l'aider.

Il est possible de lancer Capture dès l'ouverture de session pour l'avoir à disposition en permanence. Ouvrez Capture puis depuis l'icône du Dock, pressez longuement pour obtenir le menu contextuel et sélectionner : Ouvrir avec la session.

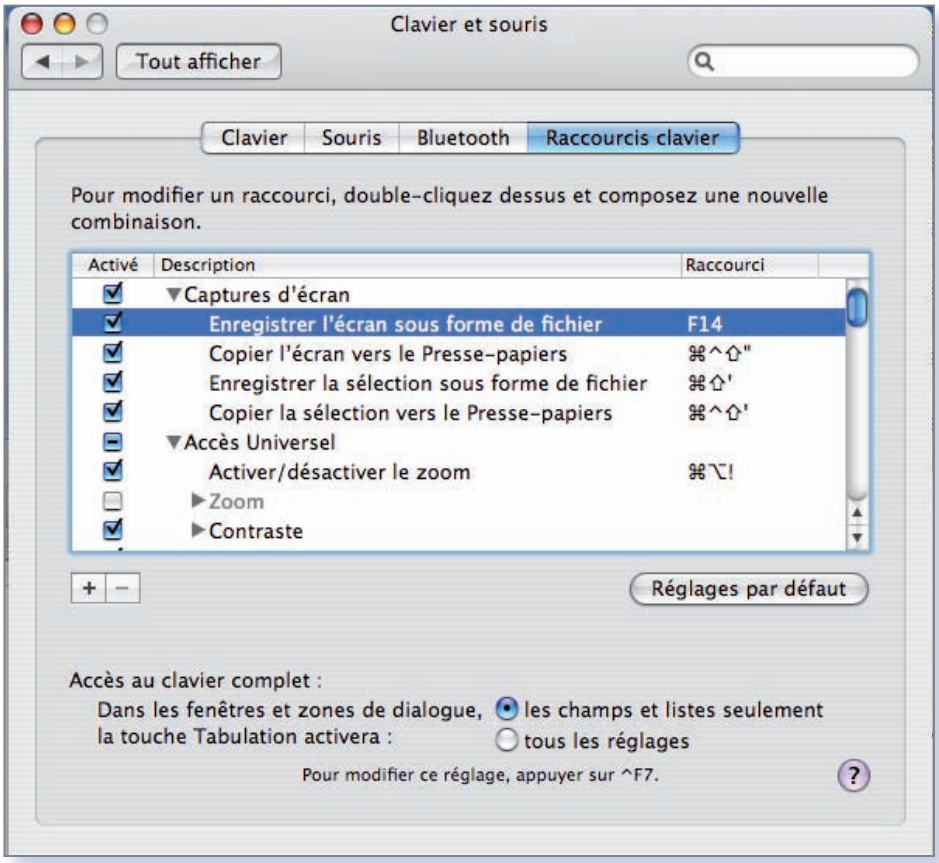
Capture sera désormais toujours disponible et vous pourrez réaliser des captures d'écran avec la souris.

Ceci étant, vous pouvez bel et bien modifier les préférences de capture existantes par une simple touche.

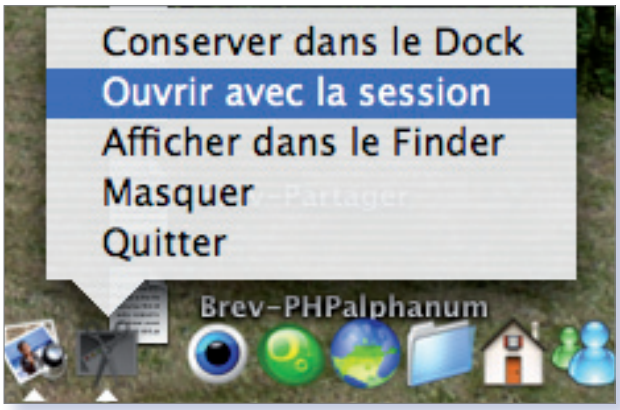
Ouvrez les **Préférences système > Clavier et Souris > Raccourcis**.

Sélectionnez la ligne **Captures d'écran > Enregistrer l'écran** sous forme de fichier et double-cliquez dans la colonne raccourci. Pressez la touche F19.

Fermez. Testez.

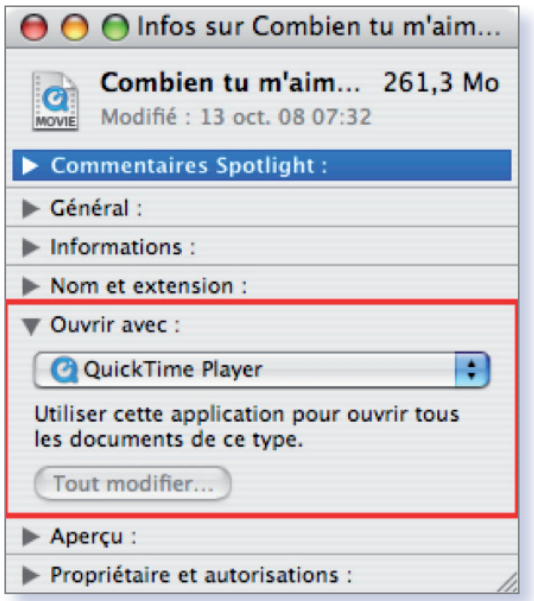


Vous pouvez modifier dans les Préférences Système les réglages par défaut attribués à la copie d'écran.



En sélectionnant cette option, l'application concernée s'ouvre automatiquement à chaque ouverture de session.

Lire les DivX avec VLC



L'astuce classique consiste à modifier l'application par défaut associée au type du fichier DivX.

J'E cherche une astuce pour lire par défaut tous mes DIVX avec VLC.

Actuellement quand je veux regarder un film en DIVX je peux

- ouvrir VLC > menu fichier > ouvrir un fichier... > parcourir et sélectionner le répertoire dans lequel sont stockés mes films > double cliquer sur le film pour le lancer

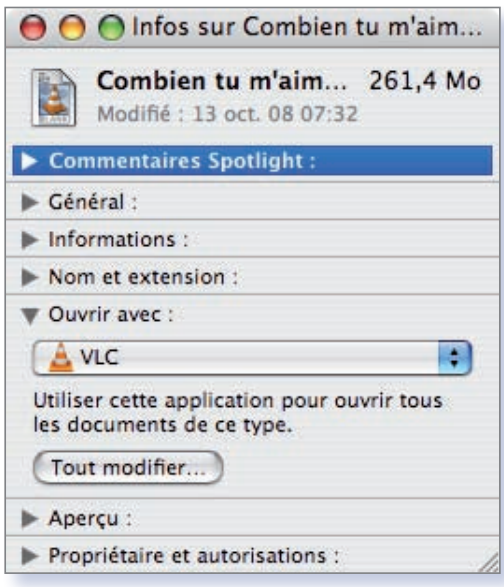
- CTRL + clic sur un film > ouvrir avec... > sélectionner l'application VLC

Dans les deux cas à chaque fois que je veux regarder un film je dois recommencer la manip. Pouvez-vous m'indiquer comment faire pour lire par défaut mes DIVX avec VLC ? »

Serge20

Avosmac : Cliquez sur l'icône d'un film, combinez les touches Cmd-i (Pomme-i) pour afficher le panneau des informations relatives à ce film. Depuis la section « Ouvrir avec » cliquez sur le petit triangle gris pour dérouler les indications. Cliquez sur le bouton de l'application sélectionnée par défaut (QuickTime dans l'exemple) afin de pouvoir sélectionner VLC comme application par défaut associée à ce type de fichier. Une fois la sélection terminée, cliquez sur le bouton « Tout modifier » et suivez les quelques instructions. A l'avenir, un double-clic sur les films du même type lanceront la lecture dans VLC, à condition qu'il soit bien installé dans votre Mac. On le trouve ici :

www.freeware.avosmac.com



Une fois la nouvele application sélectionnée, cliquez sur le bouton « Tout modifier ».

Transférer Firefox et Carnet d'adresses

« Suite à un changement de disque dur je souhaite réinstaller mon Carnet d'adresses et ma configuration Firefox mais je n'ai pas réussi à retrouver leurs dossiers dans mon disque dur de sauvegarde.

Pour iCal et Mail, c'était dans utilisateur / moi-même / biblio comme on me l'avait déjà indiqué il y a quelques mois mais je n'y ai pas vu le carnet et Firefox. »

Avosmac (merci DeniX) : Les éléments que vous recherchez se trouvent au bout de ce chemin :

Carnet d'adresses : /Utilisateurs/votre-Login/Bibliothèque/Application Support/AddressBook

Firefox : /Utilisateurs/votreLogin/Bibliothèque/Application Support/Firefox

Il ne faudra pas omettre non plus de transférer les fichiers

com.apple.AddressBook.plist

et

org.mozilla.firefox.plist

qui se trouvent dans le répertoire Préférences de votre Bibliothèque

Ouvrir les fichiers .rar

« Je n'arrive pas avec mon Mac à ouvrir les fichiers .rar. »

Avosmac : L'utilitaire gratuit **OpenUp** disponible sur notre site dispose de fonctions universelles de décompression. Il sait même reconnaître les archives .sit compressées au format propriétaire d'Aladdin Software et bien connu des utilisateurs de Mac OS X.

www.freeware.avosmac.com

Nettoyer la molette de la souris

« Pour nettoyer la molette de la souris, rien ne vaut un petit peu d'alcool à brûler. Je l'ai expérimenté un grand nombre de fois. Juste un peu sur le doigt et cela suffit. »

Jean-Claude Quentel.

Avosmac : Vous pouvez aussi frotter énergiquement la molette sur du papier à dessin par exemple.

Quatre extensions pour enrichir son navigateur web

Cooliris

Il s'agit d'une des extensions les plus impressionnantes et elle est disponible sur Mac pour Firefox et Safari. Elle offre un mode alternatif de navigation parmi les photos et les vidéos présentes sur une page web. Il suffit, une fois sur la page désirée, de cliquer sur l'icône de l'extension (qui s'installe par défaut à droite du champ de recherche du navigateur) : sur fond noir et en plein écran, on parcourt alors un mur composé des miniatures des images (et des vidéos) présentes sur la page, un peu comme sous iTunes avec Cover Flow. Il est ensuite possible de cliquer sur une vignette pour l'agrandir (ou lancer la lecture dans le cas d'une vidéo). Effet garanti sur Flickr et YouTube ! Cooliris permet aussi d'effectuer des recherches d'images et de vidéos dans différentes bases de données.

Télécharger l'extension :
www.cooliris.com

Drop.io

Moins spectaculaire mais très vite indispensable : Drop.io. Il s'agit avant tout d'un service web (gratuit) qui permet de partager très simplement des fichiers via une page web qui lui est alors dédiée. L'extension éponyme (pour Firefox seulement) permet d'éviter le détour par le site web dudit service. Pour cela il suffit de cliquer une première fois sur l'icône de l'extension (qui s'installe dans la barre de statut du navigateur). Une page web de type http://drop.io/cequevousvoulez est alors créée. Il suffit ensuite de glisser les fichiers à partager sur cette même icône pour que ceux-ci soient directement uploadés sur la page en question. Vos amis pourront alors les télécharger en se rendant sur la page précédemment créée. Ils pourront même en uploader de nouveaux via cette page pour peu que vous leurs fournissiez le mot de passe administrateur (choisi au moment de la création de ladite page).

Télécharger l'extension :
http://drop.io

FireFTP

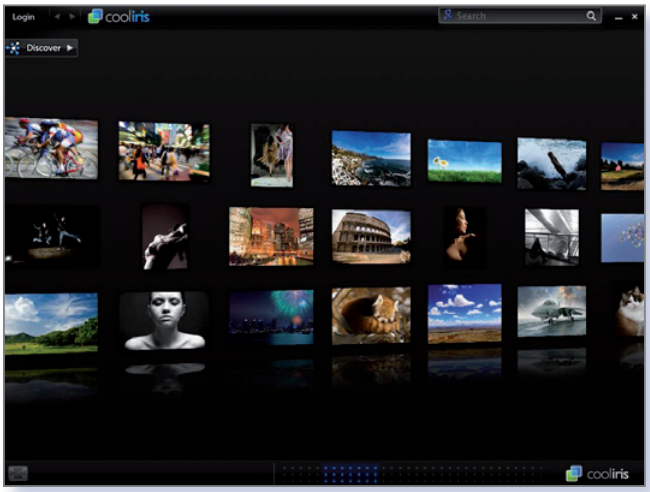
Cette extension (gratuite, mais l'auteur n'est pas contre un don) transforme Firefox en client FTP. Il est ainsi possible de mettre à jour son site web directement depuis son navigateur. Une solution de rechange efficace à des logiciels (payants) tels que Fetch (http://fetchsoftworks.com), Transmit (http://www.panic.com/transmit/) ou au plus récent Flow (http://extendmac.com/flow/).

Télécharger l'extension :
https://addons.mozilla.org/fr/firefox/

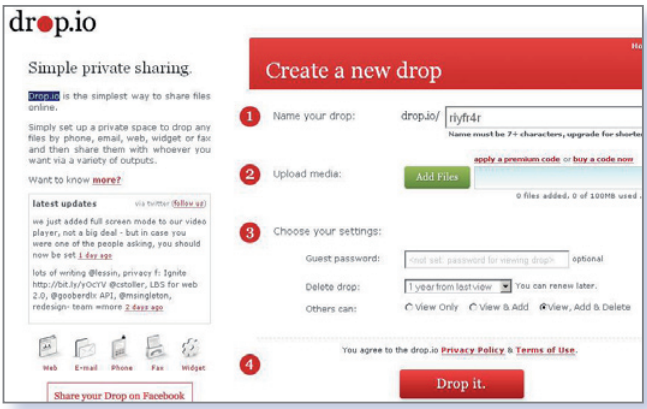
Vanishd

Cette extension pour Firefox ne sert à rien, en tout cas à rien d'avouable, puisqu'elle permet de surfer ... discrètement. Il s'agit d'un complément au système de navigation privée qui existe sur Safari (et sur Firefox via l'extension Stealther : https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/1306). Vanishd permet en fait de faire croire que l'on regarde un article de Wikipédia, par exemple, alors que, dès que l'on passe la souris sur ladite page, la page que l'on est réellement en train de regarder se dévoile en partie (la taille de cette zone étant paramétrable). Vanishd ou comment travailler moins pour regarder plus ...

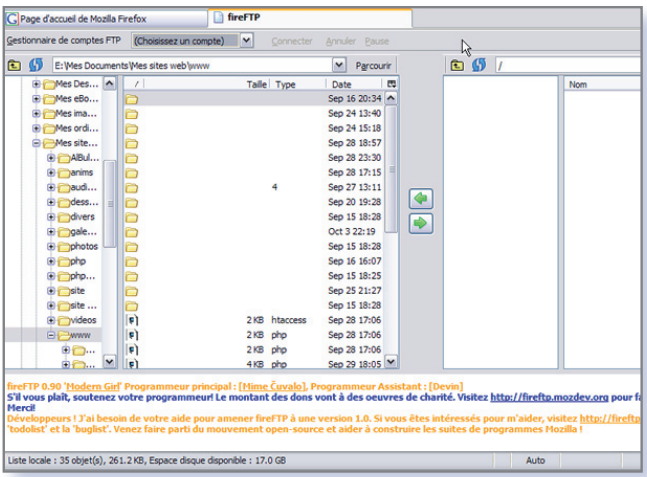
Télécharger l'extension :
www.vanishd.com



Coollris propose une alternative intéressante à la navigation dans les albums de photos sur internet.



Drop.io est un service web gratuit qui permet de partager ses fichiers.



L'extension FireFTP est l'outil idéal pour gérer des fichiers sur un serveur FTP.

Rapprocher Firefox et les services Google en sept extensions

Xoopit, Gspace et BetterGmai

Il s'agit de trois extensions pour Firefox et à destination des utilisateurs de Gmail (le service mail gratuit de Google). Ils améliorent chacun à leur façon la consultation de ses messages via le webmail.

• **Xoopit** est actuellement en beta (mais il est possible de demander des invitations sur le site du développeur) et permet de facilement retrouver et partager (sur son blog par exemple) les photos, vidéos et fichiers reçus en les agrégeant, qui plus est assez joliment. Sa compatibilité notamment avec YouTube, Flickr, Picasa et Facebook le rend très vite indispensable.

Télécharger l'extension :
https://www.xoopit.com

• **BetterGmail** en est à sa deuxième version et permet de personnaliser davantage son compte Gmail, notamment de modifier l'apparence générale de celui-ci via différents skins, de cacher ou non les différentes boites à gauche (chat, invitations...), d'ajouter un volet de visualisation de son Agenda Google...

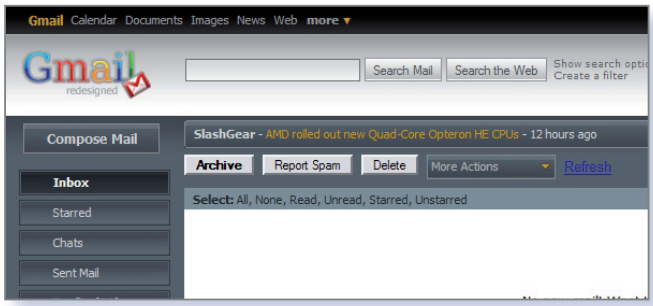
Télécharger l'extension :
https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/6076

• **Gspace** permet de profiter des 7 Go de son compte Gmail pour y stocker ses fichiers, ce que permet cela dit en passant le logiciel gDisk (http://gdisk.sourceforge.net) à la différence que l'accès se fait via un panneau dépliable de Firefox. Une solution de rechange pour ceux qui refusent de payer pour le service MobileMe d'Apple et son iDisk.

Télécharger l'extension :
www.getgspace.com

Gmail + Reader Integrator et Google Reader for wider screens

Il s'agit de deux scripts nécessitant au préalable l'ajout de l'extension Greasemonkey, un gestionnaire de scripts (**https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/748**).



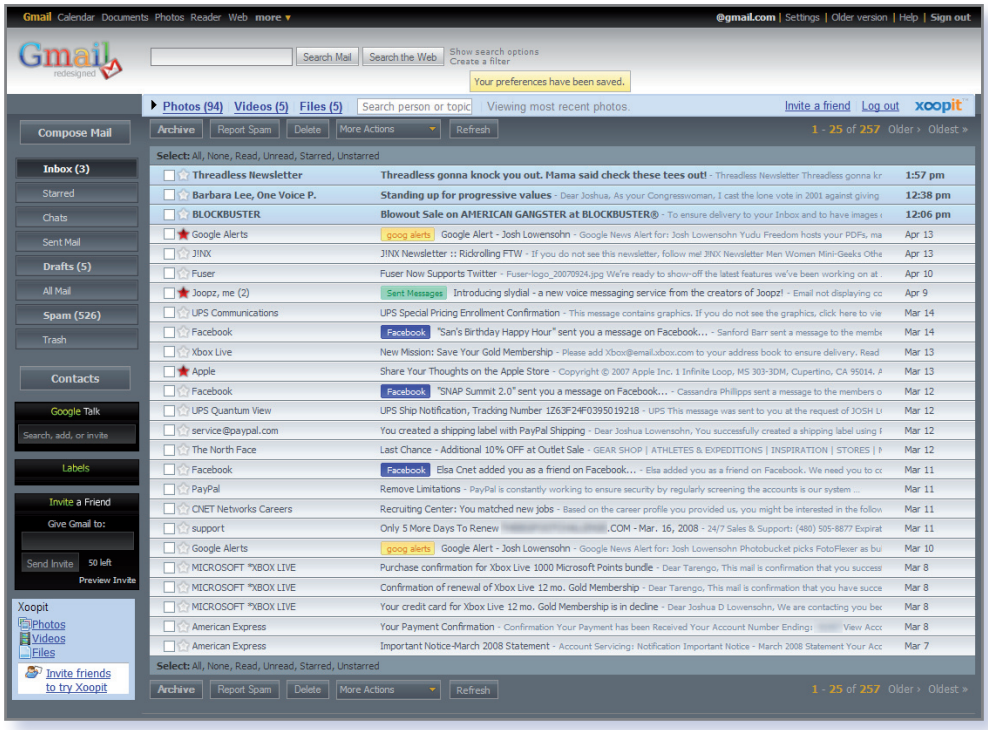
GMail facilite la gestion de son compte de messagerie depuis Firefox.

• **Gmail + Reader Integrator**, comme son nom l'indique, permet d'accéder aux flux RSS de son compte Google Reader (l'agrégateur de flux RSS gratuit et en ligne de Google) directement dans le webmail de Google. Il est ainsi possible de lire sur une même page ses messages et les derniers billets de ses sites web favoris.

Télécharger le script :
http://userscripts.org/scripts/14030

• **Google Reader for wider screens**, dont le nom est là encore explicite, permet de mieux tirer avantage des écrans panoramiques (présents sur tous les Mac de la gamme actuelle) lors de la lecture de ses flux RSS sur Google Reader.

Télécharger le script :
http://userscripts.org/scripts/show/6415



Messages et les infos de vos sites web peuvent cohabiter.

Postrank

Postrank est disponible soit sous la forme d'une extension, soit sous la forme d'un script Greasemonkey. Il est destiné aux utilisateurs de Google Reader. Il permet de faire face à la sur-information inhérente à l'usage des flux RSS en attribuant une note de popularité (rank) aux billets agrégés par Google Reader. Il est ainsi possible de ne lire que l'essentiel tout en restant abonné à plusieurs centaines de flux.

Télécharger :
http://gr.aiderss.com/

Send to Google Docs

Cette extension permet, d'un simple clic droit sur un lien pointant vers un document (PDF, Word, Exel, PowerPoint...), de l'ouvrir avec Google Docs (gratuit), la suite bureautique en ligne de Google.

Télécharger l'extension :
www.labnol.org/software/open-web-documents-in-google-docs/4275

La couleur en hexadécimal

Il existe des situations (champ à remplir...) où l'on vous demande une « valeur en hexa » ou encore, plus précisément, « une valeur en hexadécimal ». De quoi s'agit-il ?

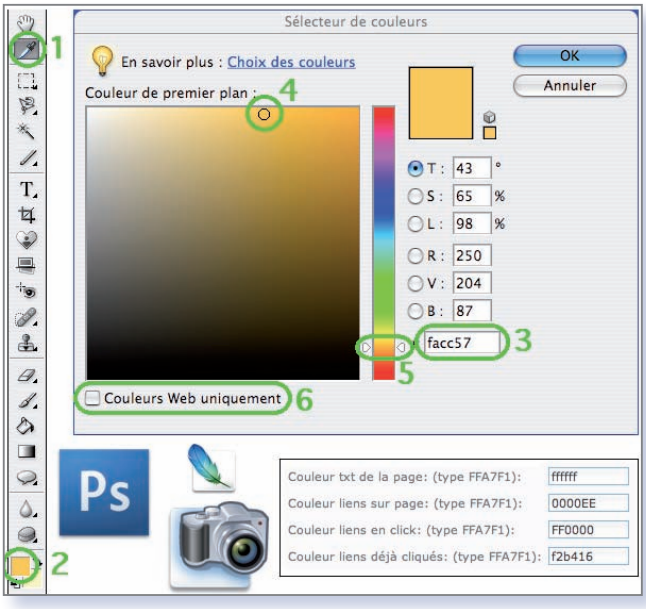
Il vous est demandé une suite de six caractères. Style, par exemple 5F16A4 ou 20A1DA. Chaque caractère peut être composé soit d'un chiffre de zéro à neuf (soit dix combinaisons), soit d'une lettre de A à F (soit six combinaisons : A, B, C, D, E ou F). Au total, pour un caractère, il existe donc seize combinaisons possibles.

Comme le bloc que l'on vous demande est composé de six caractères, vous aurez compris que le nombre de combinaisons possibles est considérable.

Le bloc FFFFFF correspond au blanc et 000000 correspond au noir (le plus foncé ; pas un gris même très foncé).

La question est souvent de trouver la valeur qui correspond à telle couleur ou teinte.

Prenons le cas où vous souhaitez trouver la combinaison hexadécimale d'un bout d'une page internet. Vous commencez par prendre l'utilitaire « Capture » (présent dans le sous-dossier « Utilitaires », lui-même dans le dossier « Applications ») et vous capturez la portion d'image voulue.



Ce panneau permet de connaître le code hexadécimal d'une couleur.

Maintenant, dans tous les cas, la combinaison cherchée se trouve dans un document informatique. Ouvrons celui-ci avec un logiciel de traitement d'images. Il s'agit maintenant de sélectionner très précisément la couleur voulue, parmi peut-être celles d'à coté : le recours au zoom avant sera peut-être nécessaire. Utilisons maintenant l'outil « Pipette » (**point 1 sur l'image**) et cliquons une (seule) fois à l'endroit désiré de l'écran. La couleur sélectionnée se trouve en bas de la barre d'outils (**point 2**). Cliquons une (seule) fois sur cette couleur : la fenêtre « Sélecteur de couleur » apparaît. Vous y trouverez en bas à droite la combinaison de caractères correspondante (**point 3**).

Il est tout à fait possible, dans cette fenêtre de choisir / personnaliser sa couleur en déplaçant le petit cercle présent dans le carré situé en haut à gauche (**point 4**) ; ou encore d'en définir une toute autre à partir du curseur à déplacer verticalement le long du rectangle (**point 5**).

Pour une utilisation de cette valeur sur internet, il est possible de restreindre les possibilités à 256 combinaisons de couleur (au lieu de 16,7 millions) en cochant l'option sur en bas à gauche (**point 6**).

Lors du transfert de la combinaison de six caractères, mieux vaut préférer, par exemple, un copier / coller. Lors d'une recopie manuelle : attention à ne pas confondre le 0 (zéro) et la lettre O.

Lionel (MacBruSoft).

Leopard
Tiger

Où s'enregistrent les captures d'écran

« C'est agaçant : je n'arrive plus à me souvenir où l'on détermine la destination des fichiers de captures d'écran qu'on fait par l'intermédiaire des touches MAJ-Pomme-3 ou 4.

Pour l'instant, je les retrouve dans le dossier Documents, mais j'aimerais bien les avoir directement sur le Bureau. Dans quelles préférences faut-il régler ça ? Merci de me rafraîchir la mémoire. »

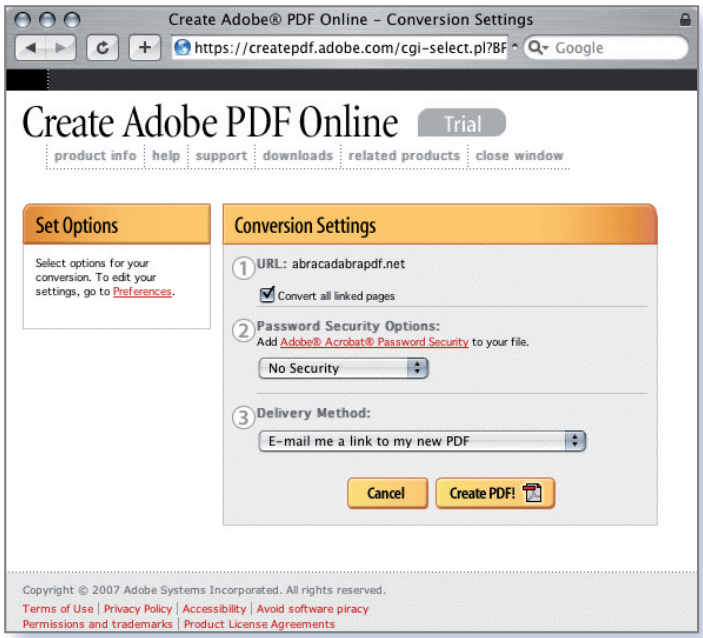
Avosmac : Avec Onyx vous pouvez modifier le chemin d'enregistrement et le format : sélectionnez l'outil « Paramètres » -> Onglet « Général » -> Format des Captures d'écran, Chemin, Nom

www.freeware.avosmac.com

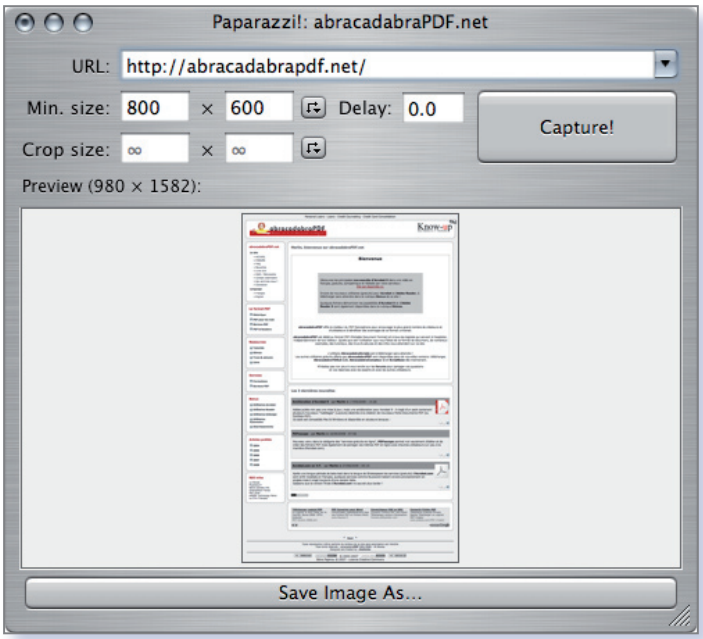
Avosmac2Screencapture réalise tout spécialement l'opération également.
www.freeware.avosmac.com

iCapture aussi :
http://pagesperso-orange.fr/zacromatafalgar/

Conversion HTML vers PDF



Si vous n'avez que cinq conversions à effectuer, ce système est parfait.



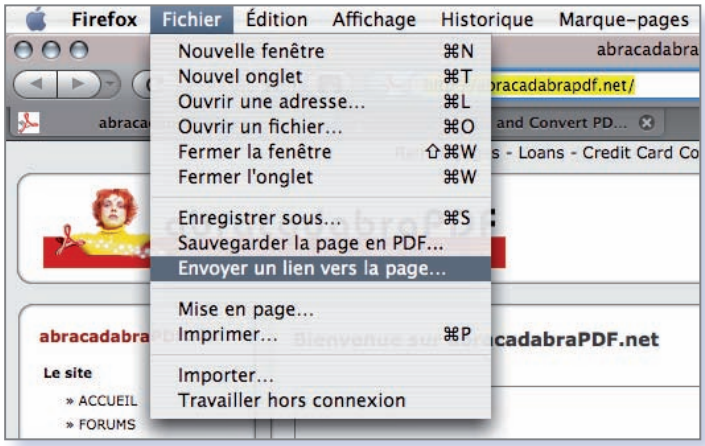
Paparazzi! reste en définitive l'outil idéal et gratuit pour les PDF.

LORSQUE l'on utilise Mac OS X et que l'on veut convertir une page d'un site web vers le format PDF un choix s'impose de lui-même quel que soit le navigateur utilisé : menu Fichier, Imprimer, et ensuite cliquer sur le gros bouton PDF. Mais est-ce bien le meilleur des choix ?

En effet les PDF ainsi créés sont tronçonnés en autant de pages que nécessaire pour y inclure tout le contenu, ce qui gâche un peu leur aspect, mais surtout ce sont des PDF « plats » : qui ne contiennent aucune interactivité, même pas le plus petit hyperlien de la page d'origine… Seul le texte y est préservé en tant que tel.

Pour convertir des pages web (HTML, PHP…) depuis un Mac tout en gardant leurs dimensions et leur aspect originel ainsi que l'interactivité qu'elles contiennent il n'y a pas pléthore de choix, mais les solutions existent.

D'abord on peut utiliser le module **Web-Capture d'Adobe Acrobat** qui est le must du genre, mais son prix le réserve à un usage professionnel et régulier. On peut cependant utiliser son équivalent en ligne via le service **Create Adobe PDF Online**. Avantages : on peut convertir plusieurs pages liées, donc éventuellement un site web au complet, et on peut utiliser les mêmes options de protections que celles que l'on trouve dans Acrobat. Inconvénients : seules les cinq premières conversions sont gratuites, une inscription préalable est nécessaire ainsi qu'une connexion active, et l'interface est exclusivement en anglais…



L'option de sauvegarde de la page en PDF peut être ajoutée à Firefox.

On peut aussi utiliser **PDF Download**, un module complémentaire gratuit pour Firefox qui en plus de permettre l'affichage des PDF directement dans les fenêtres de ce navigateur a le bon goût d'ajouter l'article Sauvegarder la page en PDF dans le menu Fichier. L'inconvénient de cette méthode c'est qu'elle n'existe que pour Firefox et qu'elle requiert elle aussi une connexion active : en effet, la page web est envoyée vers un serveur qui convertit en fichier PDF et qui le renvoie sur l'ordinateur de l'utilisateur. Ce n'est pas très souple ni forcément très rapide, d'autant qu'il faut aussi se farcir une pleine page de publicité à chaque fois.

Il existe bien d'autres modules complémentaires pour Firefox dédiés à la conversion en PDF, mais si certains préservent l'aspect visuel et les dimensions de la page originelle aucun d'entre eux ne permet d'en conserver les hyperliens, ils se contentent d'utiliser les PDF Services de Mac OS X.

Et pour finir on peut se tourner vers **Paparazzi!**, un petit (moins de 500 Ko !) logiciel gratuit dans lequel il n'y a qu'à saisir ou coller l'adresse de la page web à convertir. Bien qu'en anglais son utilisation est simplissime : le gros bouton du haut permet la capture et la prévisualisation du résultat, et le grand bouton du bas sert à l'enregistrement. Trois formats image (TIFF, PNG, JPEG) sont proposés en plus du format PDF, le seul qui conservera textes et liens intacts, et cerise sur le gâteau : une coche permet d'enregistrer le nouveau fichier avec une vignette de prévisualisation incorporée.

Paparazzi! fonctionne en parfaite symbiose avec Safari ou Camino en permettant la conversion directe de la page active via un simple clic-droit sur l'icône affichée dans le Dock, fonction curieusement indisponible pour Firefox, et il est possible de l'utiliser hors connexion, pour convertir des fichiers d'Aide par exemple.

J.-R. Boulay.

Create Adobe PDF Online : https://createpdf.adobe.com/
PDF Download : www.pdfdownload.org/

ou : https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/636
Paparazzi ! : www.derailer.org/paparazzi/

Décompiler le Flash sur Mac

VOICI un format de fichier d'animation dont on parle beaucoup ces derniers temps. Ce format est la propriété de Macromedia (racheté par Adobe depuis) et permet de créer des animations utilisées pour l'animation mais aussi pour les sites web, les présentations, etc.

Ce format est fermé c'est-à-dire qu'il faut avoir les sources (fichier d'extension fla) et ensuite compiler ces sources pour obtenir un flv ou un swf. Le fichier obtenu pourra être lu facilement dans un navigateur Internet ou avec un player du type Swf flv player (dont il existe une version Pro, payante). Le format de fichier Flash peut rendre service puisqu'il lui est possible d'encapsuler du pdf ou de réaliser des présentations interactives, facilitées par le fait que Keynote exporte ses présentations dans ce format désormais. L'intérêt étant lors de la projection : plus besoin d'avoir ni Keynote, ni Powerpoint d'installé, un simple navigateur Internet suffira (à condition que le plugin adéquat soit installé)

Le problème arrive lorsque l'on souhaite modifier des fichiers swf ou flv récupérés à droite et à gauche. Le format Flash est volontairement fermé dans le but de protéger les droits d'auteur. C'est certainement une bonne chose mais bien souvent on souhaite juste utiliser ce qui est disponible légalement, en ne laissant pas, par exemple, une multitude de fautes d'orthographe ! Le fichier étant compilé, même avec Flash de Adobe, il n'est pas possible de l'éditer. Il faut en passer par l'étape de décompilation. A ce titre, le plus qualifié sur nos machines est Flash Decompiler Trillix (il est payant). Il permet d'obtenir un fichier Fla à partir du swf (ou flv) que vous lui aurez donné. Il peut aussi trier toutes les données que contient l'animation Flash.

A partir du Fla obtenu on peut retourner dans Abode Flash (payant lui aussi) et l'éditer, sachant qu'il se peut qu'il y ait des différences avec le swf compilé, la décompilation se faisant rarement sans perte.

Une autre solution peut consister à utiliser le logiciel **Gordon**, au jeu de mots évident (et au prix moins évident, 60 dollars). Son intérêt est d'afficher la Timeline de l'animation Flash et d'y autoriser des modifications basiques se limitant à effacer les zones graphiques et textuelles, etc. Pour le modifier réellement à sa convenance, vous n'aurez d'autre possibilité que d'utiliser Adobe Flash. Gordon permet aussi l'export en Fla ce qui peut dispenser d'acheter un autre logiciel pour cette opération.

Il existe un autre outil appelé **Flare** dont le but est d'extraite tous les scripts contenus dans un fichier swf. Le rendu est uniquement textuel il ne faut pas compter obtenir des images.

Comme vous le voyez, il n'existe pas de solution miracle en dehors du logiciel d'origine pour transformer, adapter des animations Flash déjà compilées. C'est peut-être le « prix » à payer pour la protection des droits d'auteur...

RayXambeR.

A noter que l'extension Fla peut être un faux-ami puisqu'il peut s'agir parfois d'un fichier son compatible avec certains baladeurs mp3 du commerce ! Les fichiers peuvent aussi porter l'extension Flac (car il existe un codec du même nom). Méfiance donc !

Gordon
www.futurecandy.net/

Flash Decompiler Tillix
www.flash-decompiler.com/fr/

Swf flv player
http://mac.eltima.com/fr/freeflashplayer.html

Flare
www.nowrap.de/flare.html

Si vous souhaitez modifier un fichier Flash, il faut le décompiler avec un outil adapté.

Flash Decompiler Trillix est payant, mais il a le mérite de fonctionner.

Flash Decompiler coûte 56 euros.

Le fichier obtenu pourra être lu avec SWF FLV Player par exemple.

Restez synchronisé avec Google !

GOOGLE, contrairement à Apple avec MobileMe, a le mérite d'offrir gracieusement ses web-services. Qui plus est, ces derniers sont nombreux et performants : suite bureautique (Google Docs), agrégateur RSS (Google Reader), création de sites web, blogs et wikis (Google Page, Blogger et Google Site), gestionnaire de photos (Picasa), partage de vidéos (YouTube), modélisation en 3D (SketchUp)... Il serait trop long de tous les énumérer ici, pour s'en faire une idée une seule adresse : **www.google.com/intl/en/options**

Intéressons-nous ici à Google Agenda, un iCal en ligne, et au webmail de Google : Gmail. Ces deux services sont accessibles via le haut de la page **www.google.fr** (cliquez sur « plus » pour l'Agenda).

Commençons par Gmail. Il est possible d'utiliser le logiciel Mail d'Apple afin de recevoir et d'envoyer ses emails, autrement dit de ne pas passer par le webmail de Google. Pour cela il faut se rendre dans les préférences de Mail, puis ajouter un compte POP dans la rubrique du même nom en cliquant sur « + ». Pour les possesseurs de Léopard (Mac OS 10.5 et plus) aucune information à entrer lors du paramétrage, si ce n'est son adresse email et son mot de passe. Pour les autres, il sera nécessaire de préciser l'adresse du serveur de réception (« pop.gmail.com ») et d'envoi (« smtp.gmail.com »). Il ne faut pas oublier aussi de cocher la case : « utiliser l'identification » (à savoir une connexion sécurisée de type SSL). Dans les deux cas, il sera nécessaire dans les paramètres de Gmail, sur le webmail de Google donc, d'activer le transfert POP. Notons qu'il est aussi possible, lors du paramétrage de Mail, d'opter pour le protocole IMAP. Le serveur de réception devient alors : « imap.gmail.com » (à modifier a posteriori pour les utilisateurs Léopard qui choisit par défaut le POP). Il faudra là encore activer ce type de transfert dans les paramètres de Gmail. Ce second protocole est à préférer si l'on souhaite configurer Mail sur plusieurs ordinateurs dans la mesure où la gestion des messages se fait en réalité sur le serveur, autrement dit via le webmail. Mail n'est alors qu'une interface-miroir.

Pour les prossesseurs d'iPod autres qu'iPodTouch ou iPhone, il faut modifier le fichier .plist pour supporter la synchronisation.

Passons au carnet d'adresses qui accompagne Gmail. Il est en effet possible de le synchroniser avec le Carnet d'adresses d'Apple, et ce dans les deux sens. Pour les possesseurs d'iPhone et d'iPod Toutch, il suffit de cocher la case correspondante dans les préférences dudit logiciel et de préciser son adresse Gmail et son mot de passe. La synchronisation se fait au moment où on branche l'appareil. Pour les possesseurs d'un autre modèle d'iPod il va falloir ruser pour faire apparaître la case en question. Pour ce faire, le plus simple est de télécharger le logiciel PlistEditPro (**www.fatcatsoftware.com/plisteditpro**).

Il s'agit d'un éditeur de préférences. Vous avez compris la ruse : il va falloir éditer la préférence « com.apple.iPod.plist » (accès via « votre maison » (dossier utilisateur) / Bibliothèque / Préférences). Il convient ensuite de changer la valeur du champ « Family ID » par « 10 001 » et d'enregistrer les modifications. Le tour est joué. Enfin, pour ceux qui n'ont pas d'iPod, il est toujours possible de procéder manuellement en exportant ses contacts du Carnet d'adresses d'Apple au format CSV. Pour ce faire, il convient d'utiliser le logiciel A to G comme indiqué dans la rubrique « importer » du carnet d'adresses de Gmail.

Pour finir : Google Agenda. Appréciable : l'accès au service comme à tous les autres services de Google se fait en utilisant le même identifiant et mot de passe que pour Gmail. Pour ceux qui ont déjà un (ou plusieurs) calendrier(s) sous iCal, il faudra dans un premier temps les exporter un à un puis les importer via la fonction « Importer un agenda » (accès sur la page principale de Google Agenda via le bouton « Ajouter » dans la colonne de gauche). Les événements qu'ils contiennent seront alors ajoutés à l'agenda par défaut de Google Agenda ou à un autre agenda de votre choix. Il est en effet possible d'en créer d'autres et de leur attribuer une couleur spécifique comme sous iCal. Passons à la configuration d'iCal, valable uniquement sous Léopard. Pour cela il faut se rendre dans les préférences de ce dernier, puis cliquer sur « + » dans la rubrique « Comptes ». D'entrer son nom d'utilisateur et son mot de passe et ce que l'on veut dans le champ « Description ». Avant de valider il convient de préciser les « Options du serveur » (cliquez sur la flèche grise pour les déployer), à savoir l'URL du compte : « https://www.google.com/calendar/dav/votreadressegmail/user ». Votre calendrier Google apparaît alors sur iCal. Les événements qui seront ajoutés à ce calendrier par la suite, que se soit sous iCal ou sous Google Agenda, seront automatiquement synchronisés dans un sens ou dans l'autre.

Arnaud Mollard.

Retrouver un mot de passe d'administrateur

« J'ai essayé de guider mon père (habitant Aix-en-Provence) pour installer NeoOffice alors que j'habite à Tours ! Je pensais que ce serait facile en faisant exactement la même chose sur mon ordi, mais il ne se souvient plus de son mot de passe administrateur !

J'ai essayé de lui faire réinitialiser avec le CD d'installation, mais son ordi n'a pas redémarré en "ouverture de session automatique", et, alors que je pensais que la réinitialisation avait réussi, quand il tape le mot de passe dans la fenêtre d'ouverture de session, cela ne fonctionne pas !

Donc ma question est : y-a-t-il un moyen de forcer le Mac à démarrer en ouverture automatique (il n'y a qu'un seul compte utilisateur) ?

Il a un Mac mini G4 sous 10.3 »

Pascal B.

Avosmac : Sans mot de passe d'administrateur du Mac, il ne va pas être facile de l'administrer. C'est ainsi. Il existe pourtant une technique pour générer un nouveau mot de passe. Nous avons décrit cette technique dans le n° 80.

Redémarrez l'ordinateur et pressez tout de suite les touches : **Cmd(Pomme)-S**. L'écran doit devenir noir avec des lignes de codes barbares. Si c'est bien le cas, saisissez ensuite au clavier (qui est devenu Qwerty et non plus Azerty) les commandes :

mount -uw /

Validez cette commande.

(veillez à respecter les espaces)

La lettre « m » s'obtient sur un clavier Azerty devenu Qwerty en pressant sur la touche point d'interrogation et le w sur la touche z.

Saisissez ensuite :

rm /var/db/ .AppleSetupDone

Validez.

La lettre A se trouve sur la touche Q.

Une fois le fichier AppleStoreSetup effacé, votre ordinateur va redémarrer et va vous proposer de créer un nouveau compte administrateur dont vous prendrez soin de conserver le mot de passe dans votre tête. Depuis ce compte administrateur, vous pourrez accéder au contenu des autres comptes en effectuant des copies des répertoires de ces comptes.

L'autre technique de retour du mot de passe consiste à saisir les deux commandes suivantes après avoir redémarré en « single user » (Cmd(Pomme)-S) au démarrage.

mount -uw /

passwd nomDuCompte

Vous aurez ensuite à saisir deux fois de suite le nouveau mot de passe que vous souhaitez assigner à votre compte. Ne perdez pas de vue que vous allez saisir un mot de passe avec un clavier Qwerty alors que vous travaillerez ensuite avec clavier Azerty. Aussi nous vous conseillons de choisir un mot ultra simple, par exemple 5 fois la lettre y. Une fois le compte ouvert avec ce mot de passe ultra-simple, ouvrez les **Préférences système > Comptes** et modifiez le mot de passe de ce compte d'administrateur en choisissant un verrou sensiblement plus complexe tout en étant mémorisable par votre pauvre petite tête.

La page web dans Mail... suite

Si vous avez pris connaissance de l'article du N° 88 page 23, il y a du nouveau. Vous pouvez écrire directement votre courrier sur la page en question en choisissant la bonne couleur pour une meilleure compréhension du texte. Mais ce n'est pas tout, il y a aussi quelque chose d'intéressant, c'est la retouche de la page web.

Une fois votre page dans Mail, il suffit tout simplement de retoucher le texte, d'effacer, de bricoler la page en question.

Ca ne sert à rien (quoique) mais c'est rigolo.

Une nouvelle rubrique est née, elle a pour nom « Détournement de site ».

Pierre-Jean Gatt.

Un invité sous Léopard

NOUS étions un peu passés à côté de cette nouveauté de Léopard : le système propose un compte « invité » tout prêt, qu'il n'y a plus qu'à activer. Ce compte permet à un tiers d'utiliser votre ordinateur sans y disposer de droits suffisants pour installer des logiciels, changer des réglages ou même sauvegarder des documents sur le disque dur.

Pour activer ce compte, rendez-vous dans les Préférences Système, icône « Comptes ». Là, après avoir déverrouillé le cadenas si nécessaire, activez le « compte d'invité » représenté par une icône anonyme. Vous pouvez même désactiver l'accès aux dossiers partagés ou activer le contrôle parental pour interdire certaines applications, certains sites web, ou certains horaires d'utilisation.

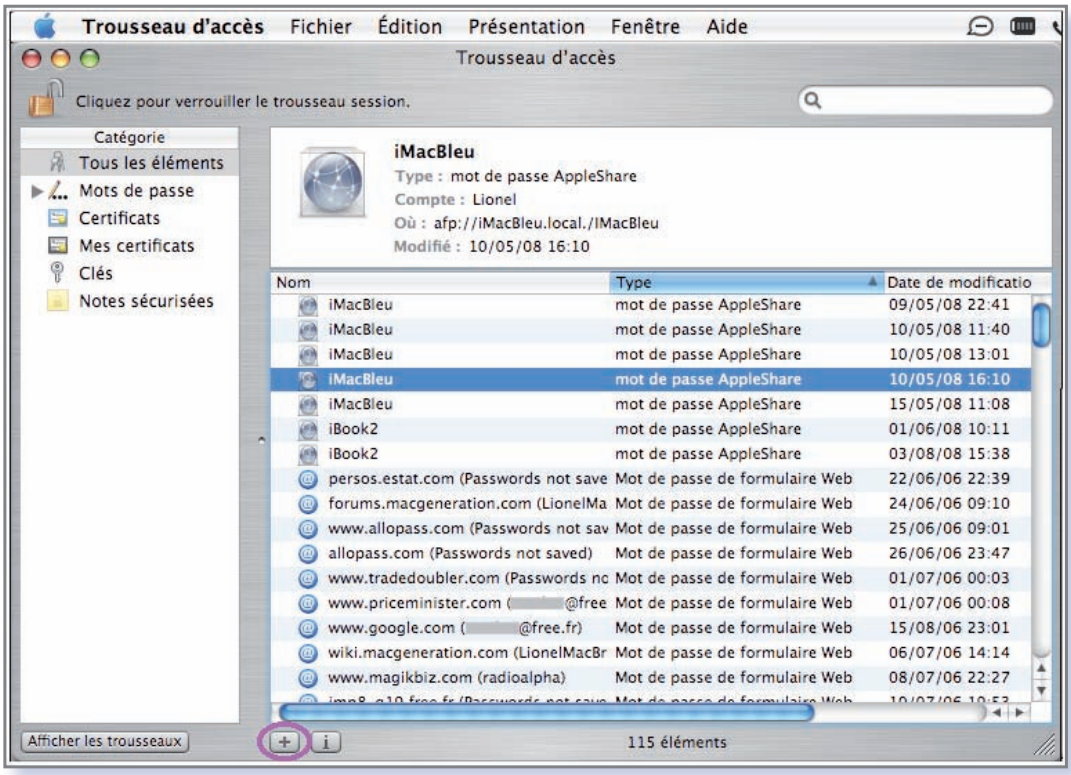
J.-B. L.

Bienvenue sur mon Mac

Le trousseau d'accès

Leopard
Tiger
Panther

POUR mémoire, le trousseau d'accès sert à stocker certaines données (identifiant, mot de passe...). Citons, par exemple, celles concernant une borne Airport, les mots de passe AppleShare des ordinateurs connectés à un réseau Éthernet, les données d'accès à des formulaires sur un site internet... Il est toujours utile et intéressant, de temps en temps, de regarder ce qui est stocké dans le Trousseau d'accès. Pour accéder à ces données, il convient de se rendre dans le dossier « Applications » puis dans le sous-dossier « Utilitaires » ; c'est ici que se trouve l'utilitaire « Trousseau d'accès ».

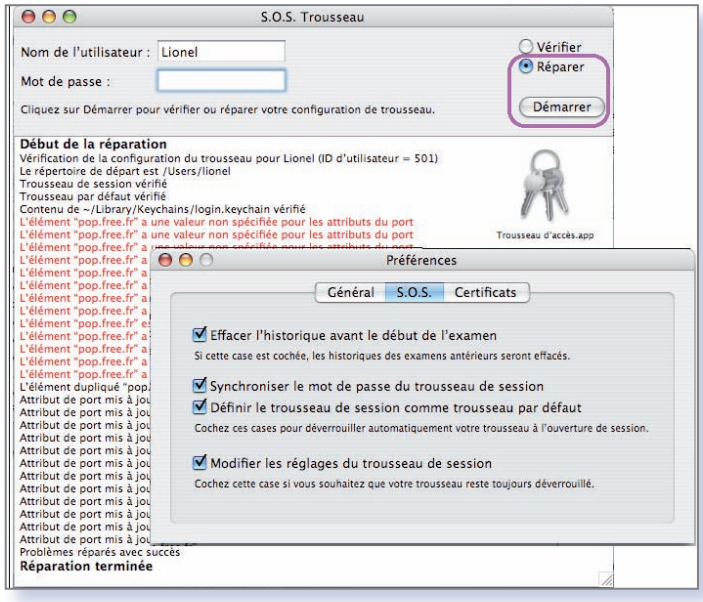


Le Trousseau d'accès stocke tous les mots de passe utilisés lors de vos travaux.

Une fois cette petite application ouverte, vous sélectionnez, à gauche, la catégorie de données. Puis, les données associées sont listées à droite. Il est possible, par exemple, de visualiser un identifiant (affiché entre parenthèses) d'un site web précis. De même, si on souhaite finalement que ces données ne soient plus automatiquement indiquées par le logiciel de navigation internet, il est possible de supprimer cette ligne : il suffit pour cela de sélectionner cette ligne puis de la « supprimer » dans le menu « Édition ». Il est, à l'inverse, possible d'ajouter des données à l'aide du bouton « + » situé à gauche sous cette fenêtre déroulante (voir illustration).

Lionel (MacBruSoft).

Réparer le trousseau



Si vous constatez des dysfonctionnements du Trousseau d'Accès, réparez-le.

Une des maintenances avec Mac OS consiste à réparer les autorisations de disque à l'aide de l'Utilitaire de disques présent dans le dossier « Utilitaires » lui-même contenu dans le dossier « Applications ». Mais pensez-vous aussi à réparer régulièrement les données du « Trousseau d'accès » ? (présent lui-aussi au sein du dossier « Utilitaires »). En effet, comme toutes les données, celles présentes dans le trousseau d'accès peuvent aussi se corrompre. Une fois ce petit utilitaire ouvert, il convient pour cela de se rendre dans le menu « Trousseau d'accès » et d'y choisir l'option « S.O.S. Trousseau ». Dans la fenêtre qui apparaît, vous pouvez bien sûr effectuer une vérification, mais tant qu'à faire autant procéder directement à une réparation (après avoir tapé le mot de passe administrateur). Dans le menu « Trousseau d'accès », l'option « Préférences », option « S.O.S. » permet de personnaliser plusieurs options : effacement des historiques précédents...

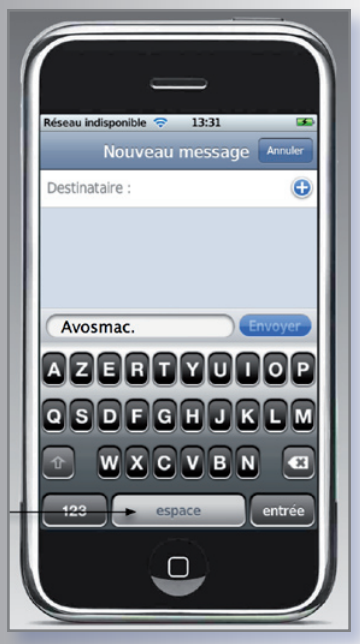
Lionel (MacBruSoft).

Un point ce n'est pas tout

L'iPhone est un appareil extrêmement bien conçu y compris au niveau de la saisie d'un texte (SMS, mail, etc..) mais avec des gros doigts. Cependant le clavier virtuel ne permet pas d'afficher tout l'alphabet ainsi que les caractères de ponctuation comme le point, la virgule, etc... Il est nécessaire de « basculer » sur la seconde partie de cette écran pour trouver, entre autre, des caractères comme le point.

Apple a pensé aussi à ça avec un raccourci clavier (même sur un iPhone !) : pour obtenir un point + un espace, il suffit de « taper » deux fois sur le bouton « espace ».

Michel Kléber.



Il suffit de taper deux fois sur la touche espace pour afficher un point suivi d'une espace.

iPhone : Raging Thunder ou Asphalt 4 ?

Actuellement, dans le monde des jeux de courses automobiles sur iPhone et iPod Touch, deux titres tiennent le haut de l'affiche : Raging Thunder et Asphalt 4. Chacun a ses fans et ses détracteurs, et les débats sur internet sont vifs !

Premier critère : le prix. 10 euros pour **Asphalt 4**, sorti en août, et 8 euros pour **Raging Thunder**, sorti en septembre. Ce n'est donc pas ce critère qui vous orientera. Ni le poids du logiciel, bien qu'avec près de 100 Mo, le premier soit bien plus imposant que le second, qui pèse à peine 3 Mo.

Côté graphisme, et même si le poids de Raging Thunder pouvait laisser craindre le contraire, les deux jeux sont de même niveau. Cependant, seul Asphalt 4 permet de changer l'angle de vue et rentrer ainsi dans le véhicule.

Les jeux sont basés sur les mêmes principes, rendant le choix difficile à première vue : plus vous gagnez de courses, plus vous remportez d'argent, et plus vous pouvez choisir de nouveaux véhicules, d'options, et de circuits. Les deux jeux peuvent être dirigés en orientant l'iPhone, ou en posant les doigts sur les côtés de l'écran. Raging Thunder excèle dans le premier mode grâce à une gestion parfaite des accéléromètres, mais laisse à désirer dans le second, tandis qu'Asphalt 4 s'en sort mieux en mode tactile, en proposant également un petit volant virtuel qui se pilote du bout du pouce.

iPhone comme iPodTouch peuvent servir de consoles de jeux.

Mais niveau jouabilité, qu'en est-il ? Bien que doté d'un pilotage efficace et parfaitement adapté à l'iPhone, Raging Thunder est plus difficile, et, disons-le franchement, un peu décourageant.

A réserver donc aux accros capables d'y passer de longues heures pour parfaire leur technique. A l'inverse, Asphalt 4, pour peu que l'on accepte un pilotage par accéléromètre moins efficace, se révèle immédiatement agréable, avec des collisions nombreuses, un turbo pilotable du bout du doigt, et des bonus qui ne sont pas sans rappeler Carmageddon.

J.-B. L.

Des deux logiciels Asphalt4 est le plus agréable à jouer sur iPhone.

Un iPhone avec Bouygues ?

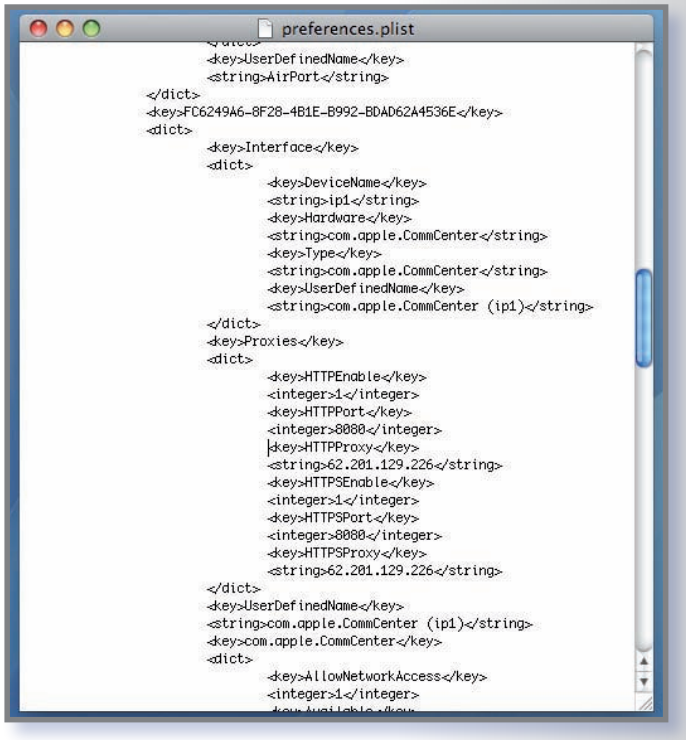
Avec la sortie du forfait neo.2 de Bouygues Telecom, incluant un accès illimité à Internet, certains seront peut-être tentés d'utiliser un iPhone Edge d'occasion, voire un 3G, avec un tel forfait. Ne vous jetez pas dessus les yeux fermés, certaines choses sont à savoir avant de se lancer.

Tout d'abord, le réseau 3G de Bouygues n'est pas au niveau des deux autres opérateurs, limitant l'intérêt d'un iPhone 3G. Edge est cependant bien développé, et un iPhone V1 s'y sent très bien.

Ensuite, l'accès à l'IMAP est impossible chez Bouygues. Adieu donc le relevé de vos mails avec l'application homonyme. Seul le protocole POP est utilisable, ce qui limite légèrement son intérêt.

Enfin, le fait d'insérer votre carte SIM dans le logement de l'iPhone n'est pas suffisant. En effet, cela ne vous permettra que de profiter du protocole HTTP, de la météo, de la bourse, et de Google Maps, sans géolocalisation.

Youtube, le web sécurisé (HTTPS), la géolocalisation, ou même Shazam, le logiciel qui vous permet de rechercher les informations sur les musiques, sont inaccessibles.



Rassurez-vous, il existe des solutions, mais qui ne sont pas des plus simples.

Plusieurs manipulations sont possibles, j'ai opté pour ma part pour celle qui me parait la plus simple, et qui fonctionne parfaitement depuis quelques semaines.

Il va s'agir de jailbreaker temporairement l'iPhone, afin de modifier un fichier de préférences en y accédant à l'aide du protocole SSH.

Pour jailbreaker l'appareil, utilisez QuickPwn, qui se limite à un simple jailbreak, et il suffit de suivre les informations à l'écran. Vous pouvez aussi utiliser Pwnage Tool, plus complet, mais un peu plus compliqué. Pour toute information, le site frenchiphone.com est très bien fait.

Il faudra ensuite installer OpenSSH sur votre iPhone, grâce à Cydia qui sera installé lors du jailbreak.

Une fois SSH activé, accédez aux fichiers de votre téléphone depuis votre Mac avec un logiciel comme Fugu, qui est gratuit. Il faut que vous récupériez sur votre bureau le fichier preference.plist qui se trouve dans /Library/Preferences/System configuration. Ouvrez le avec Text Edit, et cherchez la section ci-dessous. Une fois le fichier modifié et enregistré, réinjectez-le dans l'iPhone, au même endroit, en remplaçant le fichier original, dont vous aurez préalablement fait une copie sur votre disque dur au cas où.

Dans Fugu, faites un Pomme i sur le fichier, et mettez les permissions en 0644 (dans le cadre après «Mode de représentation octale»).

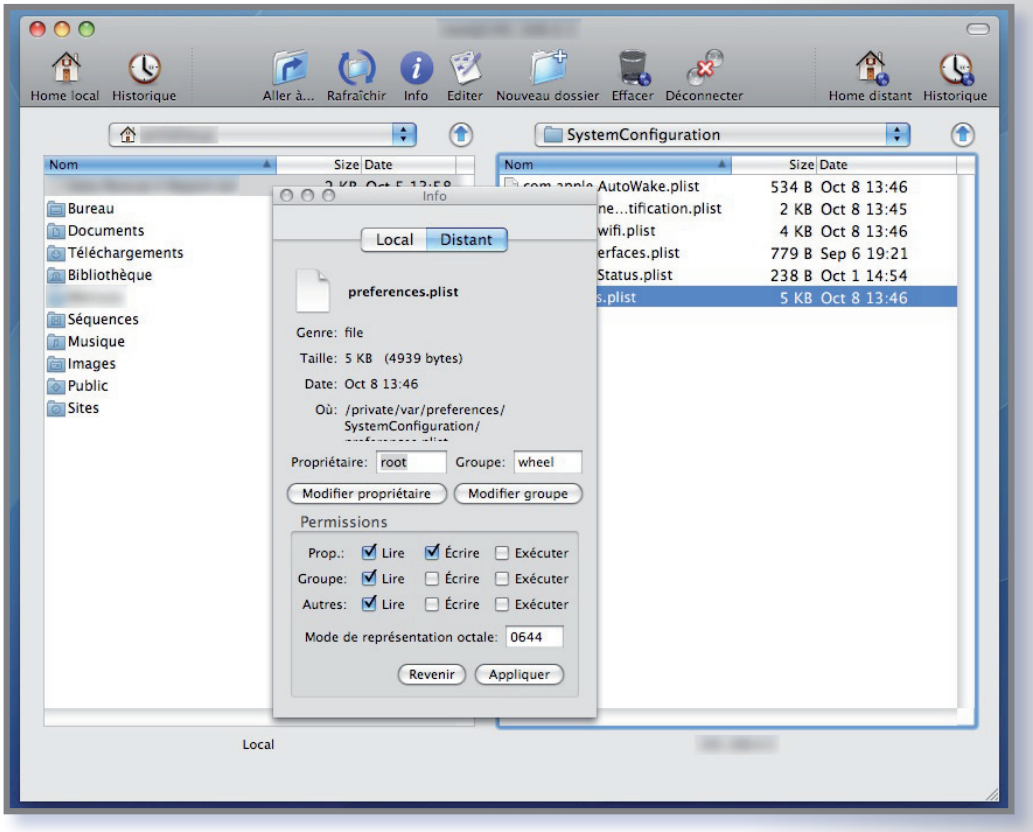
Une fois cette manipulation effectuée, synchronisez votre iPhone avec iTunes, afin qu'il enregistre le nouveau fichier de préférences.

Vous avez ensuite le choix. Si le jailbreak est inutile pour vous, vous pouvez réinstaller avec iTunes la version officielle du logiciel interne de l'iPhone, en n'oubliant pas de configurer l'iPhone avec une version enregistrée. Le fichier de préférence modifié sera alors installé sur l'iPhone. Vous pourrez alors avoir un iPhone avec un logiciel officiel, tout en profitant du forfait Web & Mail de Bouygues, avec youtube, la géolocalisation, le HTTPS...

Il ne faut pas oublier d'entrer le nom du point d'accès à Internet, dans la partie «Réseau de données cellulaires», de la section «Réseau» des préférences générales. Le nom est «ebouygtel.com».

Cette méthode a été trouvée sur les forums de frenchiphone.com.

P.-M. Leheup.



Réglage des permissions du fichier des préférences.

C'est le moment de vous off

DOMAINES

Jusqu'à 5 € d'économie !

L'adresse de votre site personnalisée

Protégez votre identité sur la Toile et valorisez par la même votre présence sur le territoire français avec votre nom de domaine en .fr pour seulement 6,99 € HT/an (8,36 € TTC).

HÉBERGEMENT

Jusqu'à 100 € d'économie !

Packs Hébergement pour les particuliers et les professionnels

Avec 1&1, que vous soyez débutant ou webmaster confirmé, profitez de nos packs tout compris pour vous assurer une présence Web à partir de 1,99 € HT/mois (2,38 € TTC).

JUSQU'À 5 NOMS DE DOMAINE INCLUS !

* Le montant de l'économie réalisable est variable en fonction du produit acheté et uniquement applicable aux mensualités ou annuités de base de ce produit. Il sera automatiquement déduit de ces mêmes mensualités ou annuités à partir de la première facture et après paiement des frais de mise en service (excepté pour les domaines). Cette offre, applicable à une liste de produits déterminés et valable jusqu'au 31/12/2008, est soumise à un engagement de 24 mois et à nos conditions détaillées consultables sur notre site Internet.

MEMBRE DE united internet

N° INDIGO **0825 080 020** (0,15 € TTC/min)

rir un **site Web 1&1 !**

Avec plus de 5 millions de sites Web hébergés et près de 10 millions de noms de domaine enregistrés, 1&1 compte parmi les leaders mondiaux de l'hébergement. Nous devons notre succès à une recherche constante d'innovation, ainsi qu'à des offres d'hébergement « tout en un » incluant des noms de domaine et de nombreux outils performants. Pour que vous puissiez vous aussi en profiter, nous vous proposons actuellement des réductions exceptionnelles sur nos produits phares.

Faites votre choix avant le 31 décembre et économisez jusqu'à 200 € !*

SERVEURS

Jusqu'à 200 € d'économie !

Hautes performances et flexibilité maximale

Notre nouvelle gamme de Serveurs Dédiés propulsés par des processeurs AMD Opteron™ de dernière génération, à partir de 69,99 € HT/mois (83,71 € TTC).

E-COMMERCE

Jusqu'à 200 € d'économie !

Votre propre boutique en ligne

Proposez vos produits à la vente sur le Web avec un minimum d'effort ! Concevez votre e-boutique en quelques clics à partir de 9,99 € HT/mois (11,95 € TTC) et ouvrez vos portes à des milliers d'acheteurs potentiels !

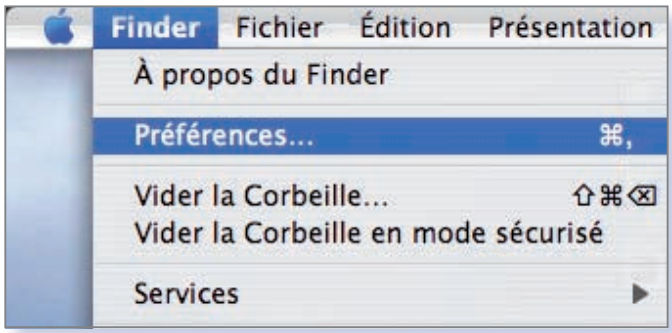
1&1

www.1and1.fr

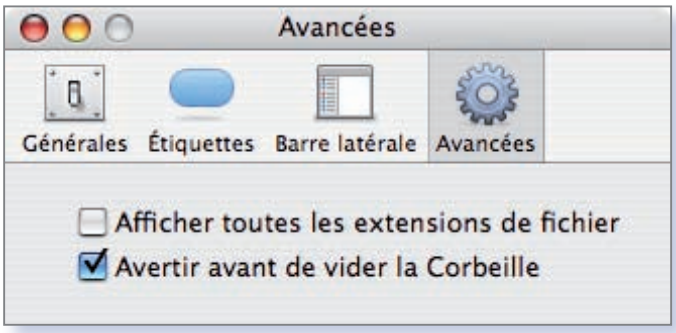
Finder

Leopard
Tiger
Panther

Extinction de l'extension



Cliquez sur l'image de fond d'écran pour sélectionner le menu Finder > Préférences depuis la barre supérieure des menus.



Décochez la case destinée d'ordinaire à afficher les extensions.

« *Depuis peu de temps, toutes les applications comportent le suffixe .app. Il me semble avoir lu la solution dans Avosmac mais je ne sais plus dans quel numéro et à quelle page.* »

F1zi

Avosmac : Il faut ouvrir les Préférences du Finder à l'onglet Options avancées puis décocher la case Afficher toutes les extensions de fichier...

Faites sauter le bouchon

Il nous est tous arrivé la panne d'ADSL. On démonte les fils ou on prend ça avec philosophie, le serveur est remis en marche le lendemain.

Par contre, des déconnections intempestives qui se répètent, des débits à peine doubles du modem 56k, alors qu'on s'attendait à mieux ...

Avant de changer d'opérateur, essayez ce truc tout simple qui a complètement transformé ma ligne :

Enlevez le filtre ADSL (celui entre la prise téléphone et la box). Mon débit a décuplé et il n'y a plus de coupures ! C'est le jour et la nuit, oubliés les téléchargements sans fin à recommencer trois fois !

C'était pourtant sur le site web de dépannage de ma box :

D'abord « *Assurez-vous que vous connectez votre Neuf box à travers un filtre ADSL sur la prise téléphonique principale de votre domicile* ».

Mais plus loin : « *Réalisez un test de connexion sans les filtres ADSL* ».

« *En effet, certaines installations ont un signal ADSL préfiltré ne nécessitant pas la pose de filtre ADSL sur l'ensemble de l'installation téléphonique.* »

Ce qu'ils précisent peu, c'est que dans ce cas une liaison à travers filtre est franchement déplorable !

Pierre Counillon.

Des alternatives à Publisher de Microsoft

« *Je me suis fais installer sur l'iMac avec Leopard le système Windows avec Parallel Desktop. Finalement c'est pas top du tout. Je trouve que ça bugue un peu trop à mon goût. Je viens de travailler sur un fichier* ***Publisher*** *qui a planté et que je ne peux rouvrir. Je vais abandonner l'idée de travailler Windows sur Mac. J'avais fait installer Windows uniquement pour travailler avec Publisher Office de Microsoft car il n'existe pas pour Mac. Avez-vous un logiciel à me proposer qui remplacerait celui-ci. Je l'utilise pour faire le programme des cinémas texte + images.* »

Janine.

Avosmac : Tout d'abord, Publisher rime avec horreur ! Il n'y a guère que dans le monde associatif et enseignant, où l'on a du mal à se décrotter de l'emprise de Microsoft, que Publisher est encore utilisé. Les alternatives existent évidemment et sont nombreuses : **Scribus** (gratuit), Pages, Inkscape (gratuit), OpenOffice.org, etc. Tous ces logiciels sont en mesure de travailler textes et images et de réaliser des mises en page correctes, rapides et surtout, universelles.

Concernant Windows, décidément collé aux basques de ses utilisateurs, un Mac supporte tout à fait l'installation de ce système si son architecture est équipée d'un processeur Intel.

Il suffira de créer une partition avec BootCamp qui vous guidera ensuite pour installer Windows. Le Mac se transformera du coup en double poste, un jour vous pourrez faire vos travaux sous Mac OS X, le lendemain sous Windows. Comme avec un PC. C'est encore la meilleure option.

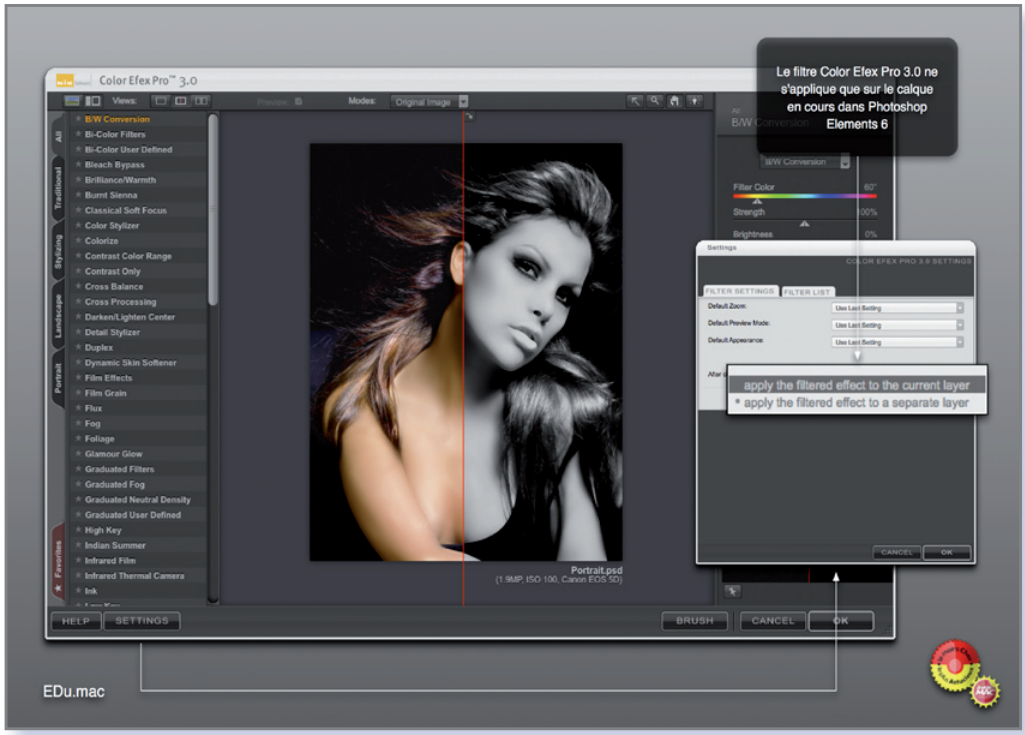
Sinon, vous pouvez aussi convertir en PDF vos productions sous Publisher en utilisant le truc proposé dans AVosmac n° 89 p.18. Le logiciel Scribus devrait ensuite vous permettre d'éditer ces fichiers PDF (cf Avosmac n°76 p.24).

Les filtres NIk Software

BIEN que Photoshop Elements 6 ne soit pas à la hauteur de son grand frère, il est néanmoins possible d'utiliser certains filtres dédiés à la suite CS. Cependant, même si ceux-ci se comportent de la même façon, il est nécessaire pour les filtres de la série Nik Software, de prendre une précaution. En effet, pour une raison curieuse, il est impossible de créer un nouveau calque avec l'effet désiré. Ils ne peuvent s'appliquer que sur le calque courant.

Pour cela, il faut, dans chaque réglage de filtre Nik Software dont DFine, Color EFex Pro et Sharpener Pro, se positionner en bas à gauche sur le bouton SETTINGS et choisir : « apply the filtered effect on current layer ». Ainsi, l'effet sera bien appliqué sur le calque sélectionné auparavant.

Michel Kléber pour EDu.mac.



Photoshop Element supporte l'utilisation de filtres conçus pour Photoshop CS. Mais des réglages sont parfois nécessaires.

www.niksoftware.com/index/fr/entry.php

Pas si noir que ça !

VOUS pensiez avoir réussi un parfait contre-jour, ou la plus belle des photos de nuit ? Vous vous apprêtez à la diffuser sur Internet, à vos amis, par e-mail ? Attention : aujourd'hui, iPhoto et compagnie font des merveilles pour récupérer des détails qui semblaient perdus dans les zones sombres.

Il devient possible par exemple de reconnaître un visage ou d'observer l'intérieur d'une pièce ou d'un véhicule et ce, même après une compression en JPEG. Pensez-y avant de faire suivre vos photos à votre patron ou votre assureur…

J.-B. L.

Vous voyez du noir, mais iPhoto voit clair !

Test : six logiciels pour un panorama

LE panoramique est une technique devenue au fil du temps abordable, aussi bien en terme technique que de prix (logiciels) avec des résultats proches dans certains cas mais très divers dans d'autres.

Nous avons pour cet exemple, pris 9 photos en JPEG de 3264 x 2448 pixels et les avons soumises à ces logiciels :

- Adobe Photoshop CS3 : très bien et permet les retouches
- Adobe Photoshop Eléments 6 : très bon et permet les retouches
- Auto Pano Pro 1.4.2 : parfois complexe
- PTMac 4.1 : trop complexe, pas rapide (ppc)
- Panorama Maker 4 : simple et très bon
- Calico 1.4 : très simple mais « perdu » dans certains cas
- PhotoStitch (Canon) 3.2.0.19 : bon mais trop succinct (aucune correction)

Selon le logiciel, le résultat peut réserver de bien drôles de surprises, notamment en luminosité.

Les plus techniques

Adobe CS3 et Elements 6 : ces deux logiciels bien qu'offrant la même interface ne donnent curieusement pas le même rendu. Ils ont cependant une technique similaire car ils offrent la possibilité de re-modifier chaque photo, isolée dans un calque avec son propre masque de fusion. Ainsi il est possible de faire des corrections « à la main » à posteriori. Ils ont tous les deux modifié les couleurs du rendu panoramique.

Auto Pano Pro : ce logiciel très réputé, est d'un aspect particulier étant donné la très grande richesse de modifications mais cela va quelquefois à l'encontre des attentes des utilisateurs qui recherchent le « tout automatique ». Les auteurs ont pensé aussi à cette alternative en proposant un mode « auto » qui va charger, chercher et assembler une série de photos : il n'y a que le laisser faire.

PTMac : Il est réservé aux professionnels car c'est le plus complexe à utiliser. Il faut passer par 8 étapes avec énormément de réglages.

Les plus abordables

Panorama Maker 4 : C'est une version « adaptée » de celle issue de Windows encore très simple d'emploi. Il est notamment pourvu d'un détecteur automatique de « recoupements » qui va sélectionner pour vous les photos « susceptibles » d'être assemblées. Il suffit de se laisser guider pour un résultat assez bon mais lent dû à la version unique PPC.

Calico : Il est extrêmement simple d'emploi (trois étapes) mais le rendu est étonnant au niveau de la lumière (les zones claires sont trop contrastées)

PhotoStitch de Canon : Là aussi aucun réglage, il faut juste suivre le guide : charger les photos, fusionner et enregistrer le panoramique.

Nous les avons soumis à un autre test de deux photos prises dans une salle au moment où une personne a bougé son bras. Aucun n'a su « coller » les deux photos sans erreur.

Dans les deux cas il faut veiller tout de même à prendre quelques précautions :

- Prendre les photos sur un pied (à la main c'est possible mais plus sujet à des distorsions)
- Les photos doivent avoir au moins 20% de recoupement
- Eviter les trop grandes divergences de lumière
- Les paysages se prêtent bien à cet exercice, les foules moins.

Conclusion : il n'y a pas de logiciel miracle à tout faire, chacun se débrouille, dans la plupart des cas assez bien, tout dépend de l'usage du panoramique à posteriori (écran ou imprimerie).

Michel Kléber
pour EDu.mac.

Liens :
www.adobe.com
www.autopano.fr/
www.kekus.com/
www.arcsoft.com/en/products/panoramamaker/
www.canon.fr
Prix : de 39 euros à plus de 2000 euros !

Les formats en double

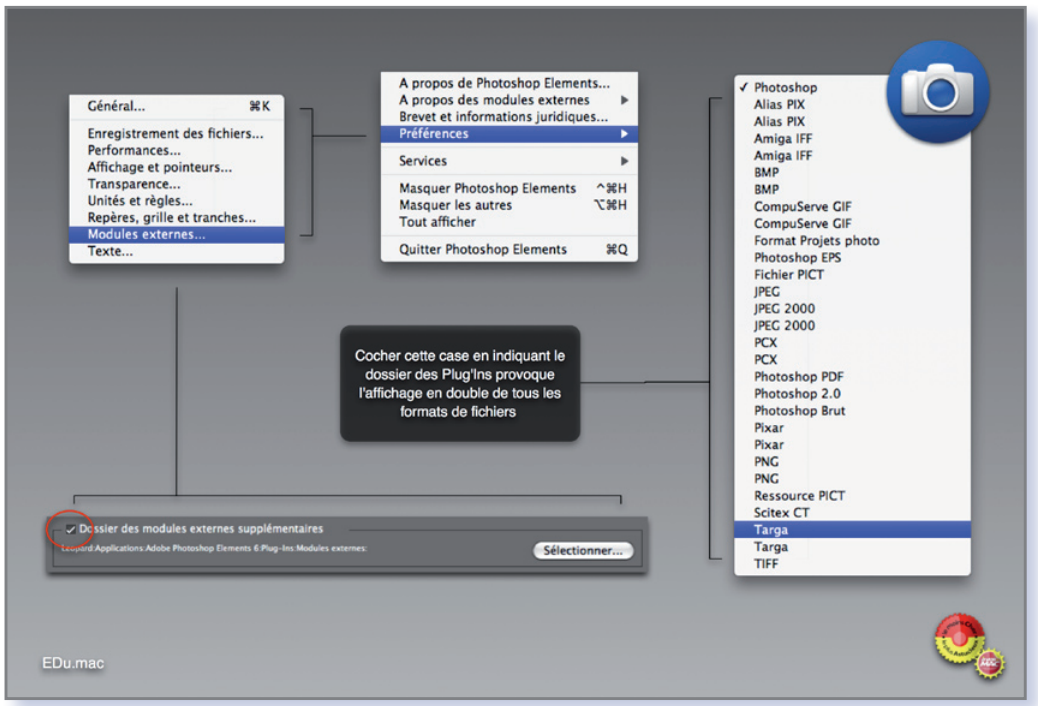
ADOBE ELEMENTS tout comme les suites CS3 et 4, stockent les formats de fichiers dans un dossier « Plug'ins » où l'on trouve dans des dossiers séparés :

- Les filtres de base
- Les filtres additionnels
- Les extensions (multi processeur, PPCCore, etc..)
- Les modules d'exportation (EPS, Web) et d'importation
- Les effets, etc.

Photoshop va « automatiquement » au lancement, aller chercher ses filtres dans ce dossier ainsi que des éléments tels que les formats de fichiers.

Si vous avez configuré Photoshop dans les Preférences / Modules externes et avez indiqué le dossier 'Plug Ins', vous aurez la surprise de voir TOUS les formats de fichiers apparaître en double depuis le menu « Enregistrer sous... »

En effet, dans ce cas, ce dossier va être lu deux fois : au démarrage mais aussi pour les filtres additionnels externes pour lesquels vous avez donné le chemin d'accès (dans Modules Externes) or il s'agit du même dossier : Plug'ins où se trouvent les formats de fichiers.



Par conséquent, soit :

- vous indiquez un dossier à part, où se trouvent vos filtres externes seulement

Ex : vous créer un sous-dossier : modules externes

- soit vous n'activez pas ce module Préférences / Modules et laissez Photoshop faire.

Michel Kléber
pour EDu.mac.

Sortir de l'édition plein écran

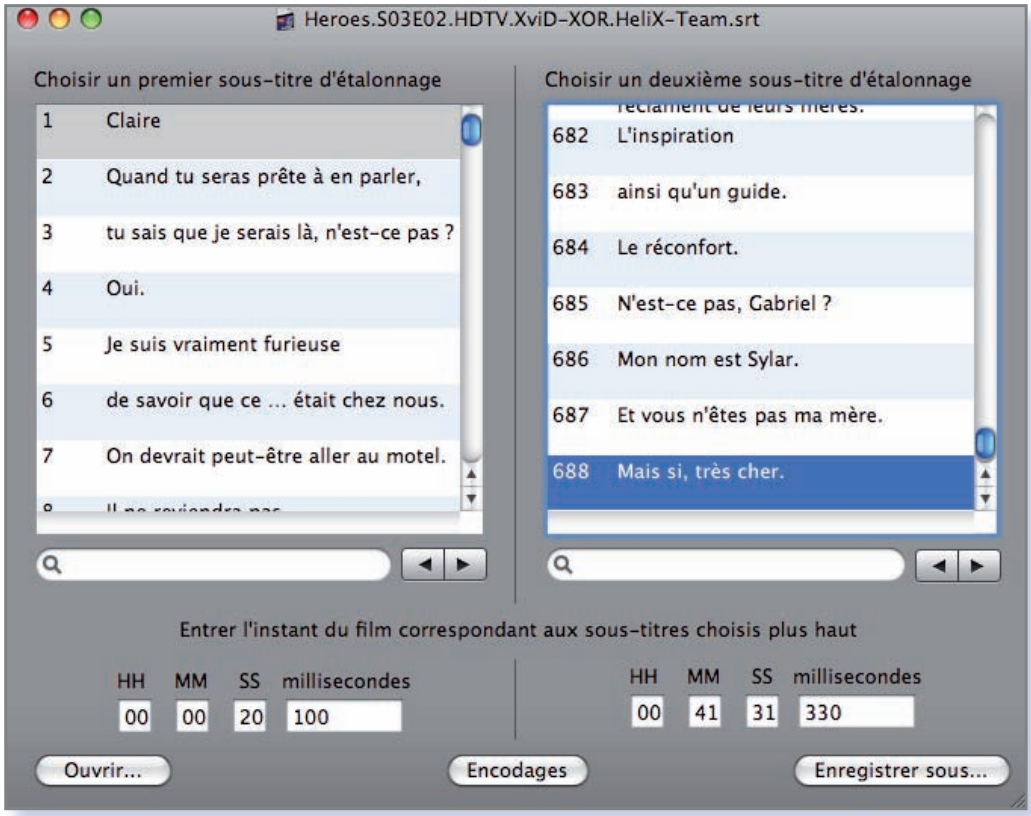
POUR modifier les photos, iPhoto propose plusieurs présentations dans ses Préférences : dans la fenêtre principale, dans une fenêtre séparée ou en plein écran. Si vous choisissez ce dernier mode, soyez attentif à la manière d'en sortir : la touche Esc ferme le plein écran sans enregistrer les modifications, tandis que les touches Retour et Entrée enregistrent avant de fermer. De plus, le fait de changer de photo avec les flèches du clavier provoque l'enregistrement des modifications : la touche Esc utilisée après les flèches n'a plus d'effet sur la photo qui n'est plus affichée à l'écran.

J.-B. L.

Recaler les sous-titres d'un film

Il n'y a rien de plus désagréable que de regarder un film sous-titré… lorsque les sous-titres sont décalés. Cette astuce intéressera ceux qui regardent des DivX accompagnés d'un fichier de sous-titre de type « .srt ».

Notons au passage que TF1 propose une solution légale de VOD (vidéo à la demande), mais celle-ci n'est malheureusement pas compatible Mac. Les épisodes de certaines séries TV - comme la saison 3 de Heroes - y sont disponibles pour « location » (regardable dans les 48 heures qui suivent le téléchargement) le lendemain de leur diffusion aux USA (en VOST donc), et ce pour la rondelette somme de 1,99 € l'épisode. Utilisation complexe, catalogue incomplet, prix excessif (il ne s'agit que de la location d'un seul épisode). Des progrès restent donc à faire tant en ce qui concerne la VOD de séries TV que de films …



L'utilitaire Subfix peut aider à synchroniser un sous-titre et un film.

Le logiciel et lecteur vidéo (gratuit) VLC (**www.videolan.org/vlc**) permet de manuellement recaler la chose, notamment avec les touches « H » et « J » du clavier pendant la lecture du film. Cependant, ce n'est pas toujours évident de trouver le bon réglage qui dépend à la fois du moment où commence le film et les sous-titres (pas toujours synchrones), mais aussi de la fréquence du film et donc de celle prévue pour une bonne lecture du fichier-sous-titres : 25 fps, 23,98 fps, 29 fps sont les fréquences plus courantes. Il est ainsi possible, toujours avec VLC, de procéder à une ouverture avancée via le premier « Ouvrir un fichier… » du menu « Fichier » de VLC (raccourci clavier : Pomme+majuscule+O et non Pomme+O). Après avoir sélectionné le fichier-film (à l'aide du bouton « Parcourir ») et coché la case « Fichier de sous-titres », il faudra cliquer sur le bouton « Paramètres » pour accéder aux réglages du fichier-sous-titres.

Il faut ensuite le sélectionner (à l'aide du bouton « Parcourir », comme pour le fichier-film), puis indiquer le « retard » qui peut être positif ou négatif (problème de traduction ?) selon que l'on indique +10 000 ou -10 000 ms (car il s'agit bien de millisecondes), et enfin au besoin préciser la fréquence (FPS) du fichier-film pour lequel le fichier-sous-titres a été initialement prévu (encore faut-il la connaître !). Une autre solution consiste à s'aider du logiciel **SubFix**. Le principe est simple : après avoir ouvert le fichier-sous-titres avec, on sélectionne deux lignes de sous-titrage (correspondant au premier et au dernier dialogues du film par exemple), puis on indique à quel moment du film ces derniers sont énoncés. On clique enfin sur « Enregistrer sous… ». Le nouveau fichier-sous-titres ne devrait alors plus être décalé, SubFix ayant tout recalé sur la base des informations précédemment indiquées.

Pour information, de nombreux sous-titres de séries TV sont disponibles en français à l'adresse suivante : **www.seriessub.com**

Pour télécharger SubFix : www.freeware.avosmac.com

Lire un MPG sur iPhone et iPodTouch

« *Sur l'iTunes Store j'ai téléchargé des podcast vidéos et cela me dit que je ne peux pas les installer sur l'iPod car il n'y sont pas lisibles ! Le format est MPEG 4 n'est ce pas normalement un format lisible sur l'iPod* ? »

Nhello (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac : Il arrive souvent qu'en dépit d'un bon format, un fichier vidéo au format mp4 ne soit pas lisible sur les iPod Vidéo ou iPod Touch/iPhone.

Pour résoudre ce petit souci, il faut utiliser des outils comme Ffmpex ou iSquint. Avec FfmpegX par exemple, glissez votre vidéo originale sur l'icône de cet utilitaire puis sélectionnez par exemple le format « iPod h264 640w » ou bien « MP4 mpeg4 ».

www.freeware.avosmac.com

Conserver ses vidéos dans leur taille d'origine

Leopard
Tiger
Panther

La plupart des appareils photo numérique proposent l'enregistrement de vidéo. Le standard ces dernières années est le format QVGA pour Quarter-VGA soit du 320 par 240.

Ces vidéos (extension mov bien souvent) s'importent facilement dans iMovie mais sont automatiquement agrandies pour occuper la taille de votre projet DV (720 par 576). Et projeté sur un grand écran c'est assez hideux ! On aimerait donc les conserver dans leur taille d'origine quitte à entourer les vidéos d'un fond noir. Cela va nécessiter l'utilisation de Quicktime dans sa version Pro et d'un utilitaire de dessin permettant d'exporter en mov.

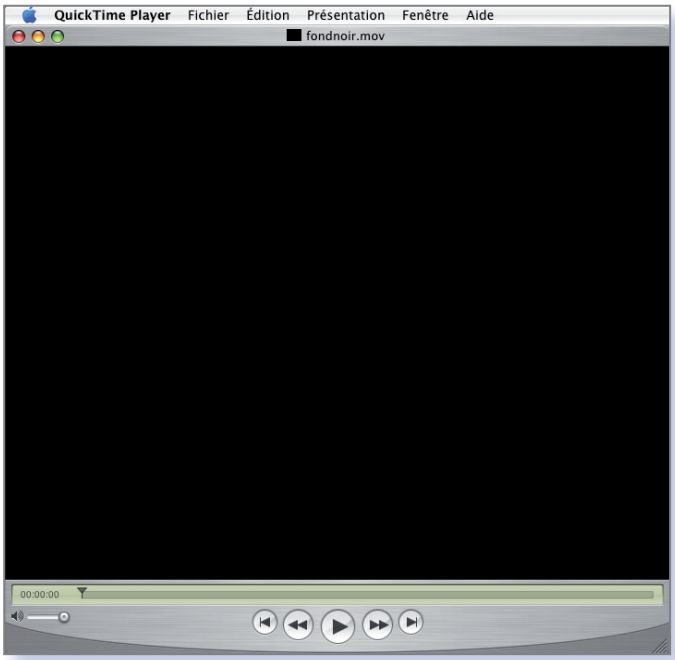
Graphic Converter fera ça très bien : il faut créer une image de taille 720 par 576 que l'on remplira de noir. On l'enregistre au format mov (Quicktime) et on quitte le logiciel.

Dans Quicktime Pro, on ouvre la vidéo concernée et on copie-colle le fond noir créé. Cela viendra ajouter ce fond noir sur une autre couche de la vidéo. Du coup il faut permuter les couches, celle de la vidéo et celle du fond noir de façon à voir réapparaître la vidéo au premier plan. Fenêtre / Propriétés de séquence va ouvrir une fenêtre permettant de sélectionner la piste vidéo (Piste 2 ici) et de changer de couche, sans fuite. Mettre -2 fera l'affaire. Attention on a l'impression que ça n'a rien changé dans la fenêtre Quicktime mais il suffit de cliquer pour voir apparaître la vidéo (un bug ?). Celle-ci va se trouver en haut à droite. Comment fait-on pour la centrer ? Tout simple il faut calculer les décalages horizontal et vertical et saisir les valeurs dans le champ « décalage », ce qui dans notre cas fait un décalage de 200x168.

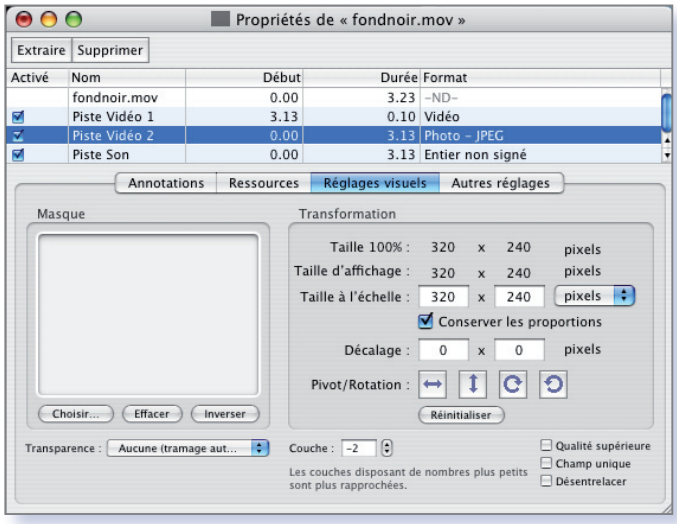
Ensuite on exporte et on importe dans iMovie.

Une autre solution, plus commode en fin de compte, peut consister à utiliser **Keynote** qui permet l'insertion de vidéos et l'exportation Quicktime. De plus, Keynote permettra d'insérer plusieurs vidéos, de modifier leur taille respective, d'ajouter des transitions, des effets, d'affiner les enchaînements, etc. Et si vous avez déjà iWork, cela vous dispensera de mettre à jour Quicktime en version Pro !

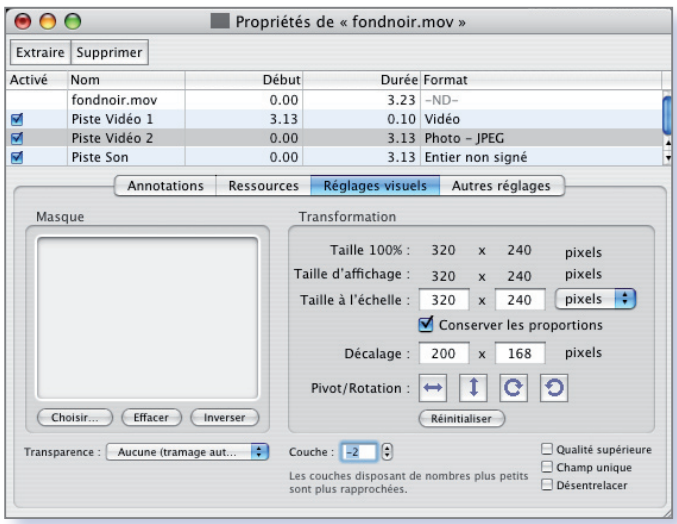
RayXambeR.



Copiez-collez le fond noir dans la version payante de QuickTime Pro.



Sélectionnez la piste de la vidéo pour la ramener au 1er plan.



Inscrivez les nouvelles valeurs de Décalage avant d'exporter.

PDF et normes ISO

LE PDF est un format universel et tout un chacun peut générer ce type de fichier, quels que soient les logiciels et le système utilisés. Malheureusement cela a aussi comme conséquence qu'il est très facile de créer des fichiers PDF complètement inutilisables par leurs destinataires.

Les imprimeurs et les reprograveurs qui ont besoin de fichiers en haute définition en ont été les premières victimes et c'est au milieu des années 90 qu'un certain nombre d'organisations ont décidé de mettre en place un terrain commun pour les PDF utilisés pour l'impression (imprimerie). Un groupe de travail a été créé au sein du CGATS, ce groupe comprenait plusieurs fournisseurs et utilisateurs de l'industrie graphique. La spécification proposée par ce groupe de travail a été plus tard adoptée par l'ISO comme norme internationale reconnue. C'est-à-dire une véritable norme, similaire aux normes relatives à la sensibilité des films d'appareils photo (400 ISO) ou à la gestion de la qualité (ISO 9000).

Il existe aujourd'hui différentes Normes PDF utilisées dans plusieurs professions, et leur nombre tend à s'accroître parce que de plus en plus de secteurs d'activités ont bien compris où se trouvait leur intérêt. Aujourd'hui existent ou pré-existent les normes : PDF/A, PDF/E, PDF/H, PDF/IT, PDF/UA et PDF/X, dont certaines existent en plusieurs variantes. Nous allons les passer en revue en commençant par la plus ancienne et la plus répandue :

PDF/X (ISO 15930)

La lettre « X » signifie Blind eXchange (échange en aveugle) car l'objectif premier de la norme PDF/X est de permettre un « échange en aveugle » des fichiers PDF dans un flux de production graphique. PDF/X est un sous-ensemble des spécifications du format PDF (basé sur les versions 1.3, 1.4, ou 1.6 selon variante) qui définissent un ensemble de restrictions, comme une liste de données obligatoires (les polices doivent être incorporées) ou à exclure (cryptage, protection) lors de l'utilisation du format PDF pour l'impression. Il existe actuellement cinq variantes de PDF/X répondant chacune à des utilisations différentes : PDF/X-1, PDF/X-2, PDF/X-3, PDF/X-4 et PDF/X-5. Aujourd'hui les normes PDF/X les plus utilisées sont le PDF/X-1a (ISO 15930-1) et PDF/X-3 (ISO 15930-3 et 15930-6), le PDF/X-1 étant surtout utilisé en Amérique du nord et le PDF/X-3 étant plutôt utilisé en Europe et en Asie.

La plupart des logiciels de PAO modernes proposent une fonction d'exportation en PDF avec des pré-réglages PDF/X, sinon on peut aussi utiliser l'imprimante virtuelle AdobePDF qui intègre les normes PDF/X depuis la version 7. Sur Mac il est également possible de générer des PDF/X-3 en utilisant les PDF-Services intégrés au système depuis Mac OS X.3 (Tiger). Une autre solution consiste à convertir un PDF existant en PDF/X, cela peut se faire avec Adobe Acrobat Pro version 7 et ultérieures, avec Enfocus PitStop, ou bien avec Apago PDF/X Checkup. Là aussi on peut également utiliser les PDF-Services de Mac OS X, mais attention : il n'est pas question de transformer des citrouilles en carosses... seulement d'adapter des fichiers PDF haute résolution à une norme PDF/X bien précise.

PDF/UA (PDF for Universal Access)

Cette norme très récente est toujours en cours d'élaboration par l'AIIM, "accès universel" signifiant ici qu'un document répondant à cette norme devra être pleinement accessible par tous, quel que soit le handicap éventuel de l'utilisateur.

PDF/IT (PDF for Image Technology)

PDF/IT (ou PDF-IT) n'est pas une norme ISO mais on n'allait pas créer une catégorie spécialement pour ça : c'est un format créé par la société canadienne ArtQuest. De fait, ce n'est qu'un fichier TIFF-IT encapsulé (incorporé) dans un fichier PDF 1.3.

La société ArtQuest voyant la manne TIFF-IT disparaître au profit des PDF/X a essayé d'imposer ce choix, avec pour seul avantage par rapport au TIFF-IT qu'on peut le visualiser avec le logiciel gratuit Adobe Reader. Le succès n'a pas été au rendez-vous, ce format un peu particulier est déjà passé aux oubliettes...

PDF/H (PDF Healthcare)

PDF/H, pour PDF Médical, est encore en projet. Cette norme ISO élaborée par un groupe de travail dirigé par AIIM doit simplifier les échanges de documentations techniques dans le secteur et les métiers de la santé, en supportant notamment l'incorporation d'images codées sur 16 bits/pixel et en respectant les protocoles de confidentialité.

PDF/E (PDF for Engineering)

La norme PDF/E, pour Ingénierie, qui s'appuie sur le PDF 1.6 a été adoptée début 2008. PDF/E simplifie les échanges de documentation technique dans l'industrie manufacturière et les secteurs des données géographiques, de l'architecture, de l'ingénierie et de la construction, en permettant notamment l'incorporation de données 3D et de données géolocalisées dans les documents. PDF/E est la norme ISO 24517-1, elle est intégralement supportée par Adobe Acrobat 9.

PDF/A (PDF for Archiving)

Le PDF/A, pour Archivage, est une norme ISO ratifiée en octobre 2005, qui optimise la préservation à long terme (au moins cent ans) des fichiers électroniques. PDF/A a été mis au point par un groupe de travail constitué d'Adobe et de nombreux autres acteurs institutionnels et sectoriels. Il facilite grandement la mise en conformité avec l'obligation de conservation des documents incombant aux industriels, son développement est entre les mains de l'organisation ISO. PDF/A est la norme ISO-19005-1. Il en existe actuellement deux variantes, toutes les deux basées sur les spécifications du format PDF 1.4 : PDF/A-1a et PDF/A-1b.

La plupart des logiciels récents de Adobe, Microsoft, et de quelques autres éditeurs permettent de créer des fichiers PDF/A.

PDF 1.7

Et oui, ne l'oublions pas : après quelques modifications mineures* le format PDF 1.7 a été définitivement adopté comme norme ISO 32000 par le comité d'approbation en février 2008, et la version ISO 32000-2 est déjà en cours d'élaboration !

Les fichiers PDF 1.7 peuvent être générés depuis Adobe Acrobat et Adobe Distiller version 8 et ultérieures, depuis la plupart des logiciels Adobe récents qui exportent en PDF,

et au fil du temps par tous les logiciels des autres éditeurs qui devraient rapidement se rallier à cette norme.

Tous ceux qui voudront s'intéresser aux détails techniques de toutes ces normes et formats trouveront de plus amples informations sur le site abracadabraPDF.net, ainsi que sur les sites de tous les organismes et sociétés cités dans cet article.

JR Boulay.

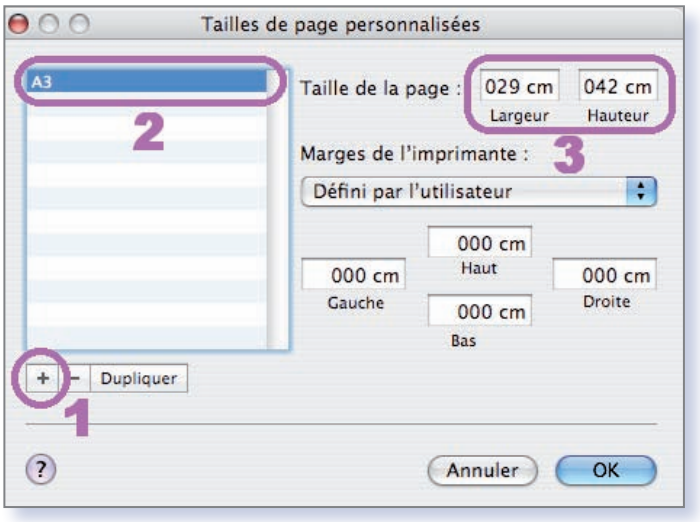
ISO (International Organization for Standards)
AIIM (Association for Information and Image Management)
CGATS (Committee for Graphic Arts Technology Standards)
PDF (Portable Document Format)
TIFF-IT (Tagged Image File Format for Image Technology, norme ISO 12369) est un type de fichier utilisé dans certains flux de production en imprimerie. Issu du format TIFF, c'est un type de fichier bitmap haute résolution, qui ne contient aucun élément vectoriel : tout y est déjà rastérisé (pixellisé).

* Modifications essentiellement d'ordre syntaxique, c'est-à-dire que toutes les marques commerciales telles que « Adobe », « Acrobat » ou « Adobe Reader » ont été remplacées par des termes génériques dans la description normative.

Créer un document A3

Pages

QUAND vous travaillez avec la version Française de Pages, le format de papier par défaut est, assez logiquement, le A4 (normalisé 297 mm x 210 mm). Dans certaines circonstances (affiche...), on désire créer un document A3 : c'est tout à fait possible avec ce logiciel. Pour cela, dans le menu « Fichier », choisissons l'option « Format d'impression... ». La fenêtre qui s'affiche contient le menu déroulant « Taille du papier » où le format A3 (normalisé 420 x 297 mm) n'est pas proposé. Ne nous laissons pas démonter par cette absence et sélectionnons « Gérer les tailles personnalisées... » tout en bas du menu. Dans la nouvelle fenêtre qui apparaît, vous allez tout d'abord créer un format à l'aide du bouton « + » situé en bas à gauche (point 1 sur l'illustration). Cette action provoque -assez classiquement sous Mac OS X- la création d'un élément (ici nommé par défaut « Sans titre ») sur une ligne de la fenêtre située juste au dessus. En double-cliquant sur la ligne « Sans titre », nous allons pouvoir modifier cette appellation au clavier en « A3 » (point 2). Passons maintenant à la partie droite de cette fenêtre. Taille de la page : deux cases (largeur et hauteur) qui définissent, en centimètres malheureusement (puisque l'option « millimètres » n'est pas proposée dans les préférences du logiciel), les dimensions. Nous allons donc indiquer « 030 » pour la largeur et « 042 » pour la hauteur pour un format A3 vertical. La vraie dimension de la largeur, serait 29,7 (en centimètres) mais le logiciel ne sait pas, pour l'instant, gérer les virgules (ou les points) dans ces champs de texte.



Nous aurons donc un document légèrement plus grand que le format initial. En cas d'éventuelle d'impression sur une imprimante A3, cette dimension légèrement plus grande risque toutefois de provoquer le lancement d'une seconde feuille ou - à moins que vous ayez créé juste au bord du document et réglé toutes les marges à zéro - rien ne s'imprimera (à voir selon les caractéristiques de l'imprimante). Pour éviter cet éventuel inconvénient, on indiquera « 029 » pour la largeur (point 3 sur l'illustration). Une validation par « OK » et le nouveau format est créé tout en bas du menu déroulant « Taille du papier » (juste au dessus de l'option « Gérer les tailles personnalisées... »). On remarquera maintenant, dans ce menu déroulant, que les formats proposés par défaut dans le logiciel et celui ou ceux créés manuellement comme nous venons de le faire sont différenciés / séparés visuellement par une ligne séparatrice.

Quant à modifier un format créé manuellement, il suffit de choisir l'option « Gérer les tailles personnalisées... » puis de sélectionner, à gauche dans cette fenêtre, l'appellation du format personnalisé.

Quant à créer un document « format A3 » (enfin presque avec l'imprécision expliquée ci-dessus), il suffit donc maintenant de choisir « A3 » dans le menu déroulant « Taille du papier » de la fenêtre « Format d'impression... ».

Lionel (MacBruSoft).

Apprendre la géographie

Leopard
Tiger
Panther

GÉOEDU est un logiciel créé par Benoit Kaisin qui permet, comme son nom l'indique, d'apprendre la géographie. Ce logiciel, en français, traite de nombreux sujets. C'est tout d'abord, bien sûr, un atlas du monde comprenant l'ensemble des pays, mais aussi diverses données (conduite automobile à gauche, les principales organisations internationales...). Chaque pays est détaillé : population, superficie, monnaie, capitale, extension internet, drapeau, langue(s) officielle(s), frontières terrestres et maritimes, les « dépendances » et « divisions » : les îles, territoires et départements d'outremer...

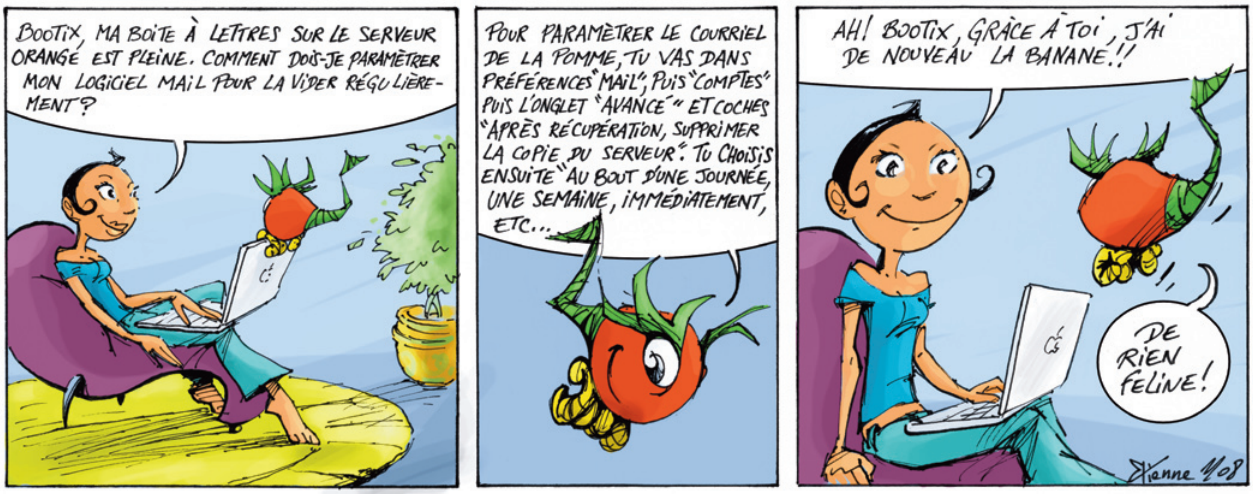
Des jeux, avec score, permettent de vérifier des connaissances. Au final, ce logiciel est une bonne base de données qui ne sera pas utile qu'aux enfants. Dans les préférences, il est possible de configurer le logiciel en anglais, d'activer ou non le son, les bulles d'aide... Les 8,25 euros demandés - pour un poste - pour accéder à l'ensemble de l'application (sinon seules trois zones - Amérique du nord, du sud et centrale- sont disponibles pour la partie jeu / vérification des connaissances) restent raisonnables. Des licences pour cinq, dix, vingt... postes sont aussi proposées. Il faut toutefois visiblement obligatoirement payer par internet ; ce qui peut-être un frein - ou une impossibilité - pour certains. **Configuration minimum annoncée** : Mac OS 10.3.9, microprocesseur de type G4. Un Intel à 1,67 MHz est toutefois recommandé pour une meilleure fluidité (après essai, le logiciel fonctionne avec un iMac 800 MHz - 768 Mo de mémoire vive, mais - avec ces caractéristiques - il se traîne quand même beaucoup).

Continents	Pays	Capitales	Monnaies	Codes @	Surface Totale
Europe	Albanie	Tirana	Lek	.al	28 748
Europe	Allemagne	Berlin	Euro (€)	.de	357 021
Europe	Andorre	Andorre-la-Vieille	Euro (€)	.ad	468
Europe	Autriche	Vienne	Euro (€)	.at	83 870
Europe	Belgique	Bruxelles	Euro (€)	.be	30 528
Europe	Biélorussie	Minsk	Rouble Biélorusse	.by	207 600
Europe	Bosnie-Herzégovine	Sarajevo	Dinar Bosniaque	.ba	51 129
Europe	Bulgarie	Sofia	Lev	.bg	110 910
Europe	Chypre (île)	Nicosie	Euro (€)	.cy	9 250
Europe	Croatie	Zagreb	Dinar Croate	.hr	56 542
Europe	Danemark	Copenhague	Couronne Danoise	.dk	43 794
Europe	Espagne	Madrid	Euro (€)	.es	504 766
Europe	Estonie	Tallinn	Couronne Estonienne	.ee	45 226
Europe	Finlande	Helsinki	Euro (€)	.fi	338 145

GeoEdu est un logiciel éducatif d'apprentissage de la géographie mondiale.

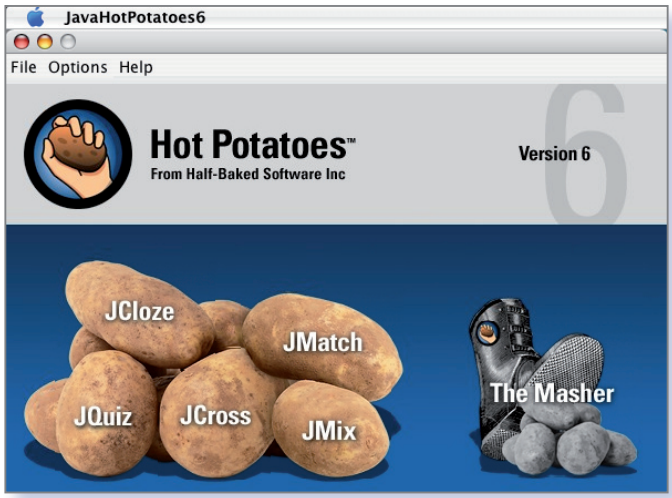
Lionel (MacBruSoft)

www.geoedu.info/fr/Atlas.html

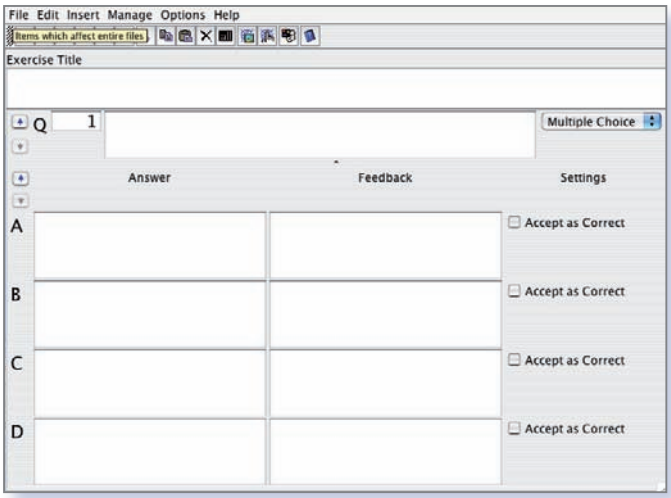


Leopard
Tiger

La trousse à outils pédagogiques



Hot Potatoes est un outil de création d'exercices pédagogiques.



Hot Potatoes permet de créer des questionnaires à choix multiples (QCM).

HOT POTATOES est un logiciel québécois permettant de réaliser différents exercices à vocation pédagogique. C'est une sorte de trousse à outils incluant plusieurs fonctions comme réaliser des QCM, des mots croisés, des textes à trous, etc. Ainsi que The Masher qui, sous condition d'achat de la licence, proposera de créer des batch-list de toutes sortes d'exercices. De nombreux raffinements sont possibles comme inclure illustrations statiques ou vidéos dans un Qcm.

Les Qcm recensent tous les cas de figure possibles avec de nombreux raffinement comme la pondération (par pourcentage) de chaque réponse, la gestion de question à une seule réponse ou à plusieurs, etc.

Le fin du fin est que, bien que n'existant que pour Windows de façon native, une version Java est disponible pour les autres systèmes et notre Mac OS X favori s'en accomode fort bien ! Seul bémol il n'existe qu'en anglais (alors que la version native Windows est francisée) mais son utilisation est relativement simple. Des tutoriaux et des exemples sont disponibles un peu partout sur l'Internet. L'utilisation est facilitée par l'export html de vos exercices, ce qui évite que Hot Potatoes soit installé sur tous les ordinateurs. Ainsi il devient possible avec un peu de connaissance html de modifier et d'améliorer le rendu des pages créées.

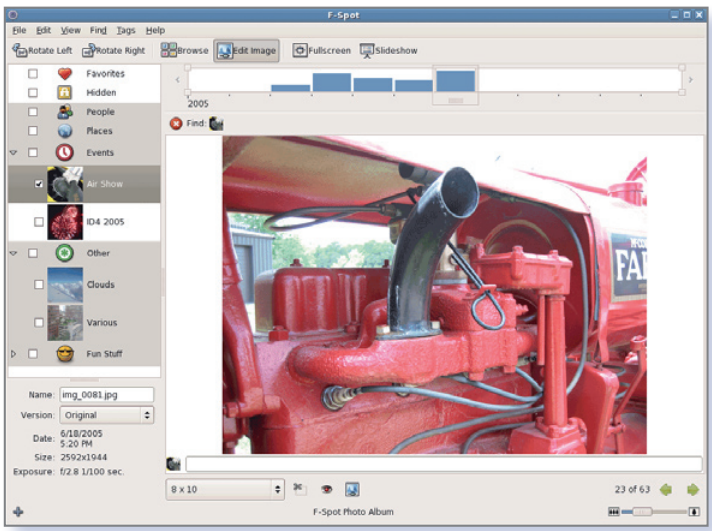
RayXambeR.

www.freeware.avosmac.com

Les applications .net portées sur Mac

LA nouvelle version 2.0 de Mono, le moteur opensource d'applications .NET a été mis à disposition par Novell, désormais propriétaire de Ximian son développeur. Mono a pour but d'implanter un framework .NET de Microsoft libre et alternatif et ce pour la plupart des plates-formes. Il est disponible sous Linux mais aussi directement sous Mac OS X sans passer par Macports. Outre la possibilité de faire tourner des applications .NET, Mono 2.0 propose des outils de développement. Mono 2.0 est compatible avec les versions serveur et « client » de .Net 2.0. Grâce à Mono, vous serez en mesure de faire tourner des logiciels comme F-Spot, Beagle, Banshee, Skynet, Tomboy, MonoCalendar, Second Life, etc.

www.gratuit.avosmac.com



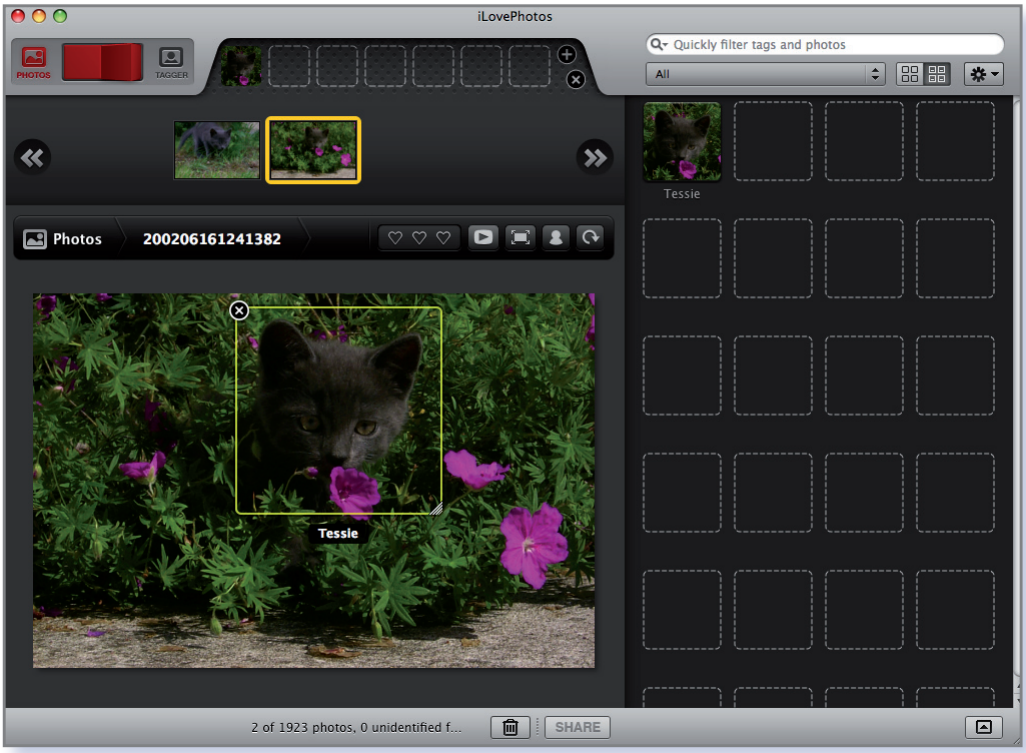
Les applications .net peuvent tourner sur Mac grâce à Mono 2.

Logiciels

iLovePhotos, un gestionnaire de photos gratuit

Leopard
Tiger

ILOVEPHOTOS est un gestionnaire de photos gratuit et open-source. Il permet, comme l'iPhoto d'Apple, d'organiser ses clichés. Il est possible de les importer manuellement ou automatiquement si l'on possède déjà iPhoto. En l'occurrence, les photos ne sont pas dupliquées car **iLovePhotos** ne permet pas de les modifier ou de les supprimer physiquement. Il se contente d'organiser les photos que l'on souhaite. Autrement dit, il peut être utilisé en complément d'iPhoto.



iLovePhoto est un excellent complément à iPhoto.

À la différence d'Apple, les développeurs d'iLovePhotos, probablement inspirés par ce qui se fait de plus en plus sur internet, ont opté pour un système d'organisation des photos non pas par album ou par événement mais par tags, à savoir des mots clés que l'on associe à une photo ou un groupe de photos. Cette façon de faire peut dérouter au premier abord, notamment les personnes habituées à réfléchir en « fichiers/dossiers/sous-dossiers », l'informatique à ses débuts n'ayant que copié ce qui se faisait bien avant elle. Reste que la tendance est de sortir de ce schéma d'organisation verticale pour une gestion désormais horizontale et rendue possible par les moteurs de recherche. Ainsi, lorsque l'on souhaite tagger une photo, iLovePhotos détecte les visages et propose de leurs associer un nom (qui devient donc un tag parmi d'autres) en piochant directement dans le Carnet d'adresses. Notons que pour peu que le contact se trouve déjà dans un groupe (dans le Carnet d'adresses), « famille » par exemple, iLovePhotos propose d'ajouter automatique ce tag, « famille » en l'occurrence, au cliché. Il est en effet aussi possible d'attribuer un ou plusieurs tags (« vacances », « été » et « 2008 » par exemple) à l'ensemble du cliché : celui-ci appartient désormais à autant de groupes (sur iLovePhotos) que de tags qu'on lui aura attribués. Il sera ensuite possible d'effectuer une recherche ou de lancer un diaporama en fonction du nom et/ou de restreindre les résultats à tel(s) ou tel(s) groupe(s) en jouant avec les tags.

Il est par la même occasion possible d'automatiquement partager un tag avec une personne. Elle recevra donc par email les photos qui seront par la suite associées à ce tag, celui correspondant à son nom par exemple. Là encore l'intégration avec le Carnet d'adresses est appréciable. En créant au préalable un compte sur le site de l'éditeur, il est aussi possible d'accéder, via une interface web (accessible à partir de n'importe quel poste relié à internet donc), à des photos que l'on souhaite partager de la sorte ou aux photos que d'autres personnes auraient partagées avec nous. L'importation se fait alors soit le plus simplement du monde en cliquant sur le bouton « share » d'iLovePhotos, soit en ligne sur ladite interface web, soit encore sur la base de ses photos Flickr (le service de partage de photos en ligne de Google) déjà partagées.

Bref, autant de fonctions que l'on trouvait d'une manière ou d'une autre déjà dans des web-services comme Facebook (réseau social très populaire en France). iLovePhotos n'est, malheureusement pour certains, disponible qu'en anglais, mais il ne s'agit encore que d'une version beta.

Arnaud Mollard.

Télécharger iLovePhotos :
www.freeware.avosmac.com

TCF : votre budget à portée de souris

INNOMATIX vient de mettre à jour son logiciel de gestion de comptes bancaires, Tous Comptes Faits. Rapide à maîtriser, simple à utiliser, TCF 5 se classe parmi les meilleurs logiciels payants de gestion familiale. Il offre un véritable tableau de bord de son budget, gérant à la fois les comptes chèques, les emprunts et les placements financiers.

Au-delà du journal des dépenses et des recettes, il est facilement possible de créer des opérations récurrentes automatiques comme des mensualités d'emprunts, des salaires, etc.

La nouvelle version apporte une interface graphique plus intuitive. Les outils sont désormais à portée de main, dans la barre supérieure ou latérale. On y retrouve la calculatrice, un accès direct aux différents bilans présentés sous forme de tableau ou de graphique. En un clic, vous pourrez par exemple afficher votre budget auto mensuel ou annuel.

La nouvelle version de Tous Comptes faits permet de synchroniser les soldes de vos différentes comptes sur iPhone ou iPodTouch.

Une calculatrice financière est également intégrée pour simuler un emprunt ou un placement.

A l'ouverture, un calendrier s'affiche directement pour visualiser en un coup d'œil les dépenses ou recettes à venir.

La version 5 de TCF permet aussi de synchroniser les soldes de tous vos comptes sur iPhone ou iPodTouch, après y avoir installé gratuitement « Soldes TCF » depuis l'AppStore. Un joli gadget, pas forcément utile.

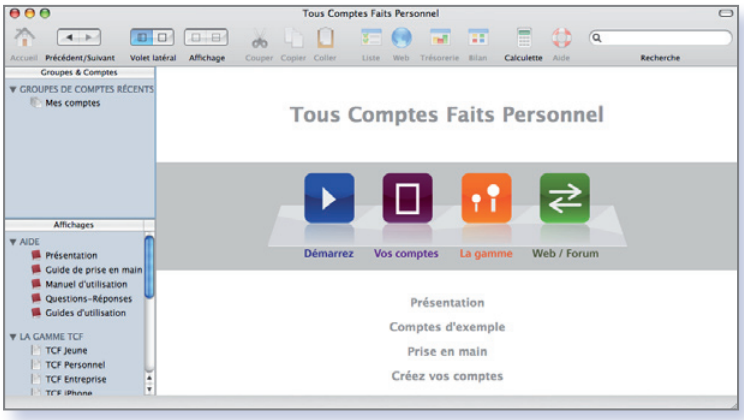
Autre innovation, TCF 5 embarque un navigateur qui permet de se rendre directement sur le site internet de sa banque pour effectuer le pointage des opérations. Mais tous les sites ne sont pas compatibles. Avec celui de la Banque Populaire Atlantique, par exemple, ça ne fonctionne pas...

Le pointage peut être fait de manière automatique, mais il faut au préalable importer la liste des écritures depuis le site de la banque. C'est un peu long, nous préférons le pointage manuel.

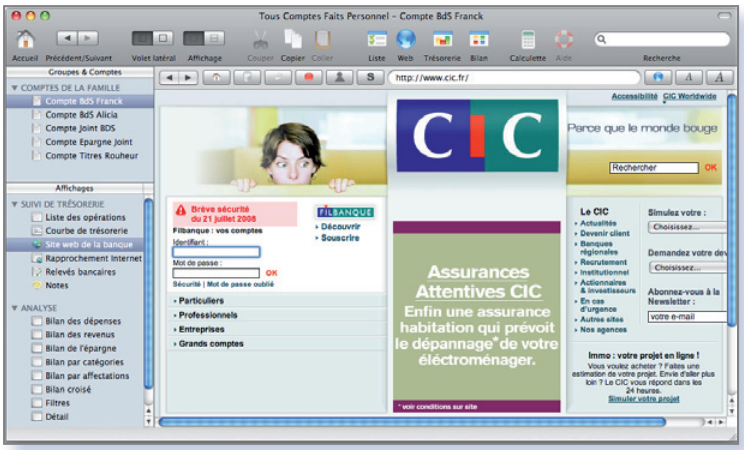
Au registre des regrets, dommage que le calcul des intérêts n'est pas automatique dans les comptes d'épargne.

Florent Chartier.

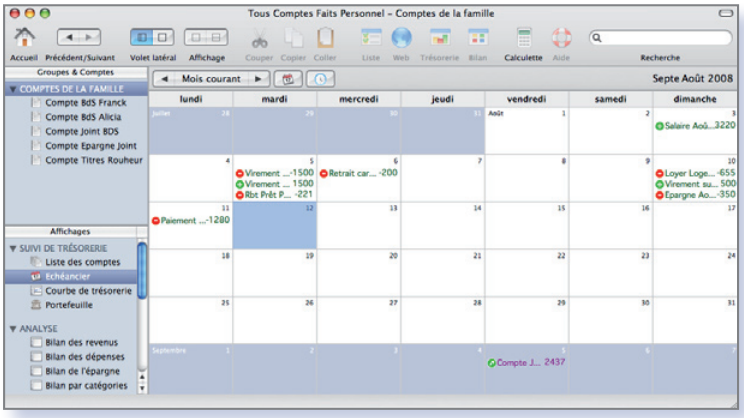
http://store.innomatix.com
Pris : 59 euros



La nouvelle interface est plus intuitive. Pas besoin de se plonger dans la documentation pour faire ses premiers pas avec le logiciel.



Le bouton web permet de se rendre directement sur le site de sa banque. Mais la nôtre n'est pas compatible...

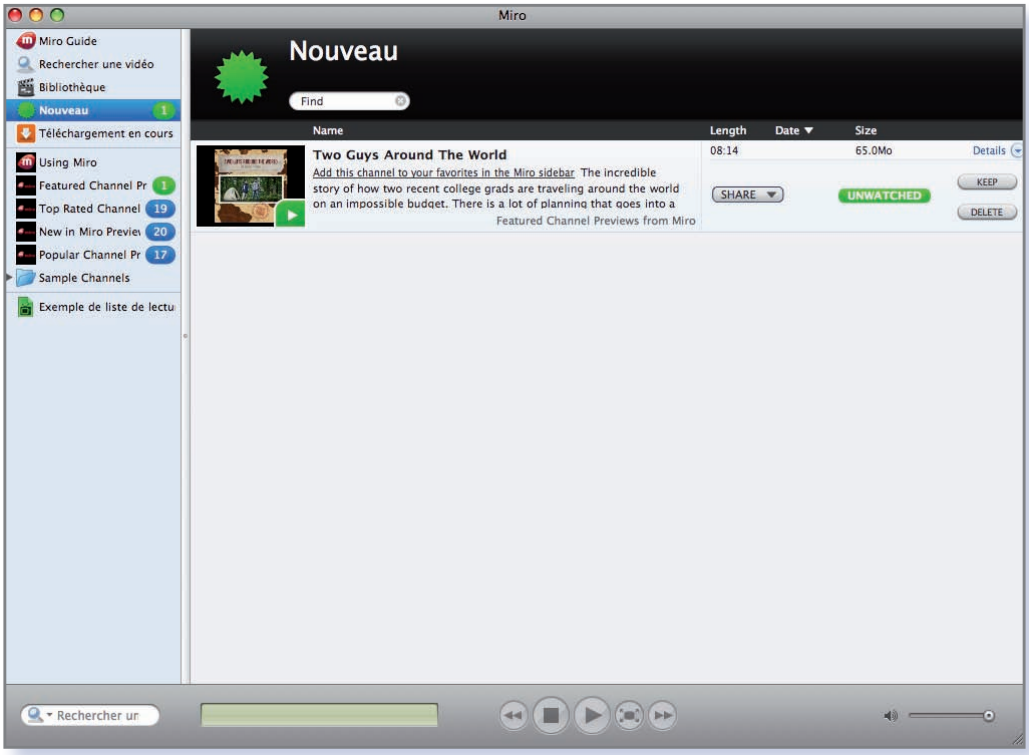


Un échéancier sous forme de calendrier permet de visualiser les opérations à venir.

Logiciels

miro, gestionnaire de vidéos gratuit

MIRO est à la vidéo, ce qu'iLovePhotos est à la photo : un gestionnaire de vidéos. Au premier lancement Miro propose de rechercher les vidéos déjà présentes sur le disque dur ou plus restrictivement dans le dossier « Séquences » de celui-ci afin de les ajouter à sa bibliothèque (sans les dupliquer pour autant), Miro étant par la suite capable de suivre l'évolution des fichiers, en l'occurrence vidéos, contenus dans tel ou tel dossier du disque dur. Il sera par la suite possible de les lire d'un simple clic, sans passer par VLC ou d'autres lecteurs. Miro est capable pour cela de décoder à peu près n'importe quel type de fichier vidéo : QuickTime, Windows Média, DivX ... et même en haute définition. Probablement en raison de sa localisation dans d'autres langues que celle de Shakespeare, on appréciera la possibilité de lire des films sous-titrés. En effet, le fichier de sous-titrage (en .srt) est pris en compte pour peu que celui-ci se trouve dans le même dossier que le fichier vidéo correspondant et que les deux fichiers portent le même nom (à l'exception de leurs extensions).



Miro est un lecteur de vidéo en ligne universel et supportant de très nombreux formats.

Comme iLovePhotos, ce gratuiciel se distingue par ses fonctionnalités de partage. Une recherche sur différents services tels que YouTube (le service de partage de vidéos en ligne de Google) est proposée. Il est aussi possible de s'abonner à des flux RSS (de vidéos-blogs par exemple) ou à des podcasts. Miro inclut un guide en permanence actualisé recensant plus de 5000 chaînes dont près de 450 francophones. Notons que pour les créateurs, il est possible de très facilement proposer l'ajout de sa chaîne à la liste. Il est donc potentiellement possible d'accéder une quantité innombrable de vidéos, de les lire mais aussi de les télécharger. Miro sait aussi se substituer à votre client BitTorrent.

Il est ensuite possible de partager ses découvertes ou créations par email, via Digg ou Reddit (deux services web de « social news », c'est-à-dire où les utilisateurs votent pour les billets les plus populaires) ou encore Delicious (un service web de « social bookmarking », c'est-à-dire permettant de partager les signets/marque-pages de son navigateur web). On regrettera la restriction en la matière à ces quelques services web et notamment l'absence de compatibilité avec Facebook ou encore YouTube. Mais Miro n'en est qu'à sa version 1.2 ...

Arnaud Mollard.

www.getmiro.com

Linux au Freego

FREEGO (à ne pas confondre avec Frigidaire...) est un utilitaire qui permet de gérer son compte et son abonnement ADSL chez Free depuis Linux ou Windows. Une fois installé, FreeGo permet de configurer la Freebox. FreeGo nécessite un autre utilitaire pour fonctionner : VLC. Vous pourrez les télécharger tous les deux depuis le site du magazine, section Téléchargements. Freego est compatible Windows, Mac et Linux (Ubuntu, Mandriva, Fedora, OpenSuse, sources).

www.gratuit.avosmac.com

Freego ne fonctionne pas seul, il faut installer VLC.

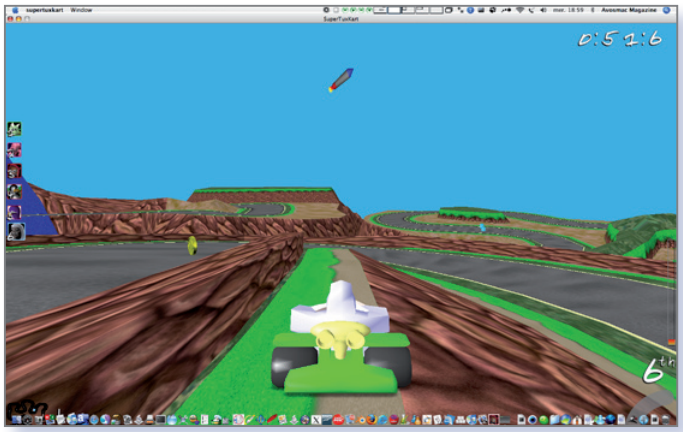
Super Tux Kart

Faire ses courses en auto

AU chapitre des jeux disponibles en open-source, **Super Tux Kart** est un loisir qui devrait ravir les plus jeunes. Ce logiciel est disponible pour les plates-formes Linux, Windows et MacOS X. Le but de ce jeu de course est simple. A bord d'un karting, vous devez vaincre d'autres compétiteurs à peine plus habiles que vous. Vous collectez des points et des bonus pour accélérer la vitesse de votre engin, comme dans les courses sur console. C'est relativement basique, les graphismes sont à l'avenant et la musique saoulante à souhait ! En dépit de ses nombreuses imperfections et de sa monotonie, Super Tux Kart a l'avantage de ne pas mettre en contact nos chérubins avec les barbares sanguinaires d'OpenArena l'excellent jeu de tir à la mode Quake/Doom.

Super Tux Kart est un dérivé de TuxRacer, le jeu de glissade sur dos de manchot.

www.freeware.avosmac.com



Ce jeu est basique, mais il dispose d'atouts pour séduire les plus jeunes.

Dofus

Combattez des monstres en réseau

DOFUS est un jeu en ligne multi-joueurs. Il consiste à combattre des monstres et d'autres joueurs. Le souci sur Mac, Dofus refuse de démarrer : « *Les paramètres du Lecteur Flash ne permettent pas à Dofus de s'exécuter* ». Voilà comment débloquer le problème :

Téléchargez d'abord Dofus pour Mac (cliquez sur les petits caractères pour le télécharger en Mac ou linux). Après Téléchargez le Logiciel iDofus. Puis aller sur :

www.macromedia.com/support/documentation/fr/flashplayer/help/settings_manager04.html

Une fenêtre apparaît. Cliquez sur « Toujours autorisé » puis « Ajouter », « Modifier », « Recherche de Dossier » : sélectionnez le dossier Dofus que vous avez installé précédemment.

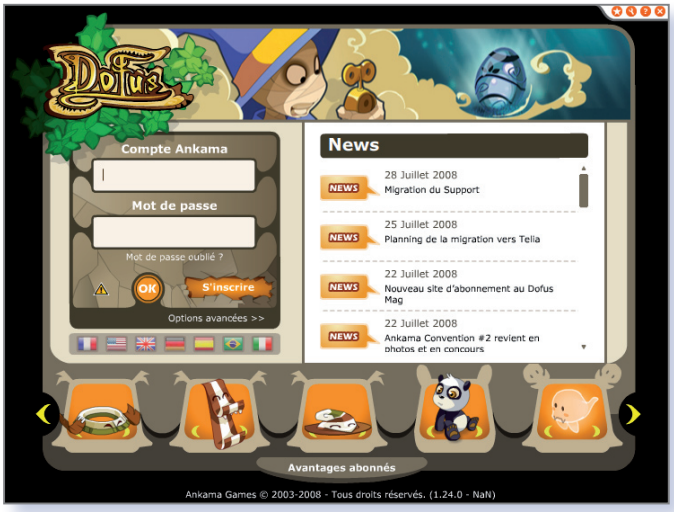
Créez votre compte dofus sur le site :

www.dofus.com/fr/mmorpg/play.html

Double-cliquez sur iDofus pour lancer Dofus. Et maintenant identifiez-vous ! Et bon Jeu !

Léo Martin, 11 ans

Dofus est disponible pour Mac.



Retrouver la liste par albums

AFIN de ne pas multiplier les icônes permettant de choisir parmi différents modes d'affichage, iTunes 8 a fait l'impasse sur la présentation par liste d'albums, laissant le choix entre la liste simple, la présentation par pochettes (à la manière d'iPhoto) et la présentation 3D Cover Flow. Pour retrouver la liste d'albums, avec les illustrations et les titres de chaque chanson, il faut maintenant activer la présentation en liste simple, et cliquer sur la toute première colonne marquée d'un petit triangle.

J.-B. L.

La présentation par albums n'a pas disparu.

Les Défaites de la Musique

NOUS vous avons déjà expliqué comment créer une play-list intelligente d'iTunes, capable de classer les morceaux les plus lus, à la manière d'un Top 50 personnel (AVM 66). Grâce à iTunes 8, il est enfin possible de faire le contraire, c'est-à-dire de classer les titres selon le nombre de fois où vous avez décidé de les zapper dès les premières notes pour passer au suivant.

Pour cela, dans le menu « Présentation », choisissez « Par liste » puis « Options de présentation ». Cochez la case « Nombre de sauts » et validez les réglages en cliquant sur « OK ». Une nouvelle colonne apparaît à droite de la fenêtre, et porte le nom « Nombre de sauts ». Cliquez sur son titre pour en faire le critère de classement.

Nom	Nombre de sauts
Dragon Ball Z	37
Hill Street Blues	36
Le Journal	33
THX Surround Sound	33
THXORCHESTRAL SOUND TEST	31
UGC	30

Vos morceaux mal-aimés.

Attention cependant : pour entrer dans ce critère, un morceau doit être « zappé » dans les 2 à 20 secondes de son lancement. Dans le cas contraire, le compteur de sauts ne sera pas incrémenté. De plus, un bug semble rendre l'affichage de ce critère incohérent sur certains ordinateurs : une correction serait la bienvenue de la part d'Apple…

J.-B. L.

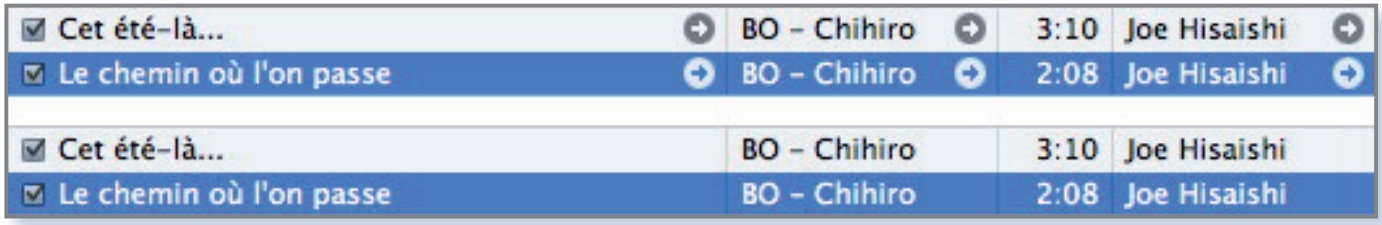
Surprises d'animation

iTUNES 8, intégrant l'effet anciennement connu sous le nom de Magnetosphère, offre des options de personnalisation : appuyez sur « N » pour afficher ou masquer la nébuleuse ; appuyez sur « F » pour figer les planètes et les comètes tout en maintenant les mouvements de caméra, et sur « L » pour figer la caméra seule ; appuyez sur « M » et « P » pour changer respectivement de mode d'animation et de palette de couleurs.
Plus sobrement, la touche « I » permet d'afficher le titre en cours de lecture. Enfin, Commande-F active le mode plein écran.

J.-B. L.

Contrôlez les effets visuels.

Cachez ces liens vers l'iTunes Store



Et votre iTunes, avec ou sans lien ?

ON a beau être habitué, les petites mesquineries d'Apple nous surprennent encore. Tenez, prenez iTunes 8 : impossible de supprimer les petites flèches au regard des titres, qui conduisent droit vers l'iTunes Store pour vous y vendre toujours plus de musique. Heureusement, il est possible de passer par le Terminal pour y taper la commande ci-dessous. Pour les allergiques aux lignes de commandes, il reste le logiciel gratuit « iTunes Store Link Deleter », disponible à l'adresse suivante :

http://macxtosh.free.fr/fr/itsld.html

J.-B. L.

defaults write com.apple.iTunes show-store-arrow-links -bool FALSE

Mieux chercher avec Google

MALGRÉ les attaques des concurrents, Google reste le moteur de recherche le plus utilisé sur Internet. Pour faire face aux centaines de millions de pages qu'il a indexées, voici quelques conseils de recherche.

Mon premier conseil, que je ne vous aurais pas donné il y a cinq ans mais qui est pleinement opérationnel aujourd'hui : écrivez en langage commun ! Ne pensez plus en « mots-clés » mais en « questions ».

Par exemple, demandez à Google « pourquoi le ciel est bleu ? » ou « pourquoi l'herbe est-elle verte ? ». Vous pouvez être sûr que la phrase apparaît telle quelle dans de nombreuses pages qui contiennent, de plus, la réponse.

Posez carrément votre question.

Ensuite, si une recherche renvoie trop de résultats, multipliez les termes de recherche. Imaginons : vous voulez retrouver le titre et l'auteur d'une chanson, vous souvenant seulement de quelques mots. Tapez-les simplement les uns à la suite des autres et laissez Google chercher pour vous. Il en va de même avec cette fameuse vidéo dont tout le monde vous parle : plutôt que de la chercher sur YouTube ou DailyMotion, cherchez plutôt sur Google, car il y a de fortes chances que la vidéo apparaisse, avec ces mots clés, sur des blogs ou des sites d'actualité.

Question orthographe, souvenez-vous que Google n'est pas sensible à la casse. Oubliez donc les majuscules et la ponctuation. De plus, si vous vous trompez dans l'orthographe, Google corrigera pour vous. Si l'erreur est grossière, comme « Charles de Gaule » avec un seul « L », les premiers résultats seront même directement issus de la recherche avec la bonne orthographe. Sinon, Google vous proposera de corriger votre recherche.

Découvrez les astuces de recherche.

Sachez aussi profiter des limiteurs de recherche. Par exemple, « allintitle: "a vos mac" » recherchera uniquement les pages dont le titre contient « A Vos Mac ». On peut de même utiliser « allinurl: » pour rechercher des termes dans l'adresse elle-même.

Enfin, usez et abusez des signes compris par Google. Par exemple, entourez de guillemets simples une expression à rechercher en entier, comme « A Vos Mac », si la recherche simple se disperse sur certains des mots en particulier. Cependant, le plus souvent, Google se débrouille pour tenter d'abord de rechercher l'expression en entier, et ensuite seulement les mots séparés.

Vous pouvez préciser un terme à exclure de la recherche, en le faisant précéder du signe moins. Ainsi, la recherche « iPhone -Apple » vous renverra vers le site de l'iPhone de Linksys !

Plus surprenant, l'utilisation de deux points successifs, qui permettent d'inclure une plage de recherches entre deux nombres. Par exemple, « jeux olympiques 1972..1984 » recherchera tous les jeux olympiques entre 1972 et 1984 et ce qui s'y rapporte.

J.-B. Leheup.

Porter plainte par internet

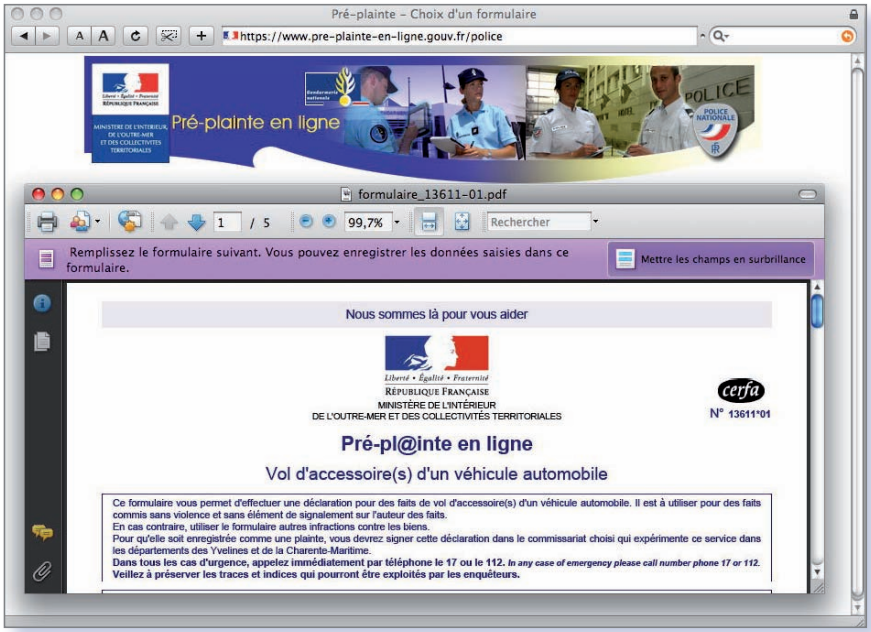
L'ADMINISTRATION se modernise doucement : depuis le 1er novembre 2008, il est possible de porter plainte par Internet. Enfin presque : le passage au commissariat pour signer le document reste incontournable, et toutes les plaintes ne sont pas concernées. Sont seules concernées les atteintes aux biens (dégradations ou vol de véhicule, cambriolage, dégradations, phishing, escroquerie…) quand l'auteur est inconnu (on parle de « Plainte contre X »). De plus, pour le moment, seuls les départements de la Charente Maritime (17) et des Yvelines (78) participent à cette expérimentation publique.

Rendez-vous donc sur le site www.pre-plainte-en-ligne.gouv.fr et suivez les instructions à l'écran. Selon que vous choisirez de signer votre plainte dans un service de Gendarmerie (zone rurale) ou un Commissariat de Police (zone urbaine), deux processus différents seront mis en œuvre. La version Police vous fera remplir un long formulaire PDF à l'écran, tandis que la Gendarmerie procèdera par questionnaires HTML qui se succèdent à l'écran. A l'issue, vous pourrez valider votre préplainte et prendre rendez-vous pour la signer au service de votre choix.

Pour une fois, les utilisateurs de Mac ne sont pas oubliés, et le système fonctionne sans souci avec Safari. Pensez simplement à mettre à jour Adobe Reader en version 9 sur www.adobe.fr pour pouvoir utiliser les formulaires Police. Sur l'iPhone, seuls les questionnaires de la Gendarmerie sont opérationnels. En attendant une éventuelle mise à jour du lecteur PDF intégré à Safari Mobile, il faudra donc choisir d'aller signer sa plainte dans une Gendarmerie plutôt que dans un Commissariat…

J.-B. Leheup.

Seule la version Gendarmerie marche sur l'iPhone.



Légende Déposez plainte sur Internet… il ne restera plus qu'à signer au Commissariat.

En cas de soucis, passez à Adobe Reader 10.

i2i Stream

Organiser une soirée dansante silencieuse

ECOUTER de la musique avec un baladeur est un plaisir égoïste. Les écouteurs vissés sur les oreilles, l'auditeur est enfermé sans sa bulle à décibels. Coupé du monde, il n'a guère le loisir de partager ce qu'il écoute. A moins qu'il n'utilise un très astucieux système de diffusion de la musique en technologie sans-fil : **i2i Stream** de i2i Gear. Ce matériel qui se présente sous forme de deux boîtiers, l'un étant affecté à la diffusion, l'autre à la réception, peut être branché sur n'importe quelle prise casque de n'importe quelle source audio, les baladeurs n'ayant pas le seul privilège de pouvoir utiliser l'i2i Stream.

Vous pouvez de la sorte brancher l'émetteur à la prise casque d'une chaîne hi-fi et le récepteur à des écouteurs ou à des enceintes amplifiées. La communication se fera entre les deux boîtiers par technologie wifi à 2,4 Ghz offrant une portée sans fil de plus de 9 mètres... sans obstacle.

L'appareil est compact et léger.

Deux personnes peuvent écouter la même musique avec des oreillettes.

L'i2i Stream ne nécessite pas de logiciel spécifique et fonctionne quelle que soit la source audio, qu'elle provienne d'un baladeur, d'une chaîne hifi, d'iTunes sous Mac ou encore d'un lecteur audio sous Windows ou Linux. La prise casque de la source doit simplement être branchée à la prise mini-jack inférieure d'un boîtier i2i Stream qui servira d'émetteur.

Avec le bouton central, sélectionnez un des 7 canaux de couleur, le vert par exemple. Pressez le bouton supérieur marqué par un cercle vert irrégulier pour émettre. Le bouton central lumineux clignote en émission.

Branchez sur la prise mini-jack supérieure de l'autre i2i Stream des écouteurs ou des enceintes amplifiées. Ce boîtier servira de récepteur. Cliquez sur le bouton central jusqu'à obtenir la même couleur que l'émetteur, le vert dans notre exemple. Pressez la touche de réception (bouton du bas). Vous avez le son.

L'autonomie est présumée être de 5 à 7 heures avec des recharges de 20 minutes par prise USB.

Plusieurs boîtiers peuvent servir de récepteur (pour organiser une soirée dansante silencieuse par exemple), les boîtiers étant vendus par deux au tarif de 82,50 euros.

Petit truc : pour mettre en route chaque boîtier, presser quelques secondes la molette située à droite, laquelle sert aussi à régler le volume.

Notre avis : En dépit d'un tarif un peu élevé, ces boîtiers sont les bienvenus et présentent surtout l'avantage de pouvoir servir aussi bien d'émetteur que de récepteur. Plus léger que bien des baladeurs, chaque boîtier délivre une qualité audio CD non compressée sans grésillement intempestif.

Les sites de vente de ce produit sont :

www.platinium.fr
www.blizzpartners.com

Gérer son imprimante Canon

LES imprimantes Canon, après un certain temps d'utilisation expriment le besoin de retourner vers le SAV pour un nettoyage du bac d'encre usagée.

Il est parfaitement possible de s'en passer et de ne pas payer l'impôt Canon.

L'imprimante gère cela avec un simple compteur de nettoyage.

La procédure est différente suivant l'imprimante utilisée.

Pour une multifonction MP130, voici la procédure :

Éteindre l'imprimante
1. presser le bouton MENU
2. presser SCAN COPY SCAN pour entrer dans le mode Service
3. USE > pour aller à NVRAM ACCESS
4. régler ABS-M LEVEL à 0
5. régler ABS-P LEVEL à 0
6. presser STOP pour quitter

Pour une IP4000, voici cette autre procédure, sensiblement plus longue :

Eteindre l'imprimante

Tout en pressant le bouton Resume/Cancel, presser le bouton de démarrage. Ne relâchez pas les boutons. La lumière va passer au vert indiquant que vous pouvez sélectionner une fonction.

Continuez de presser le bouton de mise sous tension mais relâchez à présent le bouton Resume/Cancel. Ne relâchez pas le bouton de démarrage.

Pressez deux fois de suite le bouton Resume/Cancel tout en continuant de presser le bouton de mise sous tension.

Relâchez la pression sur les deux boutons.

A chaque fois que vous avez pressé le bouton Resume/Cancel, la lumière est passée alternativement de l'orange au vert.

Quand la lumière est au vert, pressez le bouton Resume/Cancel 4 fois de suite, à chaque pression, la lumière passe de l'orange au vert.

Appuyez sur le bouton de démarrage de l'imprimante. La lumière passe au vert. Pressez à nouveau le bouton de mise sous tension.

Si vous pressez accidentellement plus de 4 fois sur le bouton Resume/Cancel, pressez ce même bouton plus de 10 fois de suite.Vous reviendrez automatiquement à cette étape de la procédure.

Merci à Tomsavage

Le port USB de la borne Airport Extrême

La borne Airport Extreme possède un port USB sur lequel on peut brancher et partager un seul périphérique USB mais pas n'importe quoi. Nous avons essayé une imprimante, via le menu adéquat dans la borne ainsi que la plupart des stockages de masse : disque dur, clé, certaines cartes mémoire ce qui n'a pas posé de problème à condition d'avoir pris quelques précautions :

- activer le partage de disque dur dans les préférences de la borne
- ne pas prendre de câble USB trop long car « la puissance électrique » du port USB ne peut supporter un périphérique « gourmand ».

Nous avons voulu pousser un peu plus loin en branchant un HUB USB (marque Belkin) alimenté par la borne elle-même). Les mêmes périphériques cités auparavant n'ont peu ou pas posé de difficulté mais là aussi, attention aux rallonges et/ou câbles trop longs : certains vont provoquer le redémarrage de la borne !

Il y a dans les deux cas, des périphériques récalcitrants : lecteur/graveur de DVD (le DVD ne monte même pas), les clé USB WIFI (même si cela ne sert pas à grand chose dans ce cas), des petits lecteurs de carte SD (plantage de la borne), disque dur 2,5 (trop gourmand en « électricité »).

Conclusion : Ce port USB « partageable » est un moyen très pratique pour disposer au niveau de plusieurs Mac en réseau, d'un même périphérique, mais il a aussi ses limites.

Michel Kléber pour EDu.mac

Faire revivre une vieille machine

FAUT-IL acheter un ordinateur ? Si oui, quand ? Poser cette question dans une revue d'informatique achetée par des « mordus » peut sembler bizarre. Et pourtant… Qui n'a pas été dérouté par la fuite en avant, à objectif principalement commercial, des fabricants d'ordinateurs et des éditeurs de logiciels : course à toujours plus de performances, de variétés de fonctionnalités.

Faut-il acheter alors que dans six mois va sortir une machine plus puissante et/ou un système d'exploitation meilleur, le tout peut-être moins cher ? De sorte que s'ouvre parfois une alternative : alors que certains cèdent à l'attrait de la nouveauté, l'occasion peut s'offrir pour d'autres de récupérer à bon compte une ancienne machine, et de lui offrir une nouvelle jeunesse.

Ancienne peut à l'heure actuelle signifier que la machine n'a guère plus de deux ou trois ans … auquel cas l'opération peut s'avérer intéressante, surtout si, dans un cadre familial, amical, voire professionnel, la transaction est gratuite ou financièrement symbolique. Redonner une jouvence à une machine de quatre ou cinq ans sera plus difficile, mais pas nécessairement impossible. Dans tous les cas, il convient de se laisser guider par quelques idées simples.

Pour ma part, je n'ai jusqu'à présent acheté qu'un seul ordinateur :

Depuis six ans, cette machine rend toujours de fiers services à son propriétaire.

un Mac Plus, à la fin des années 80. Par la suite, le département d'informatique universitaire dans lequel je travaillais renouvelant assez fréquemment ses machines compte tenu d'une certaine obligation d'être à la pointe des avancées technologiques (il m'est arrivé fréquemment d'enseigner le lendemain ce que j'avais appris la veille : langage HTML, navigation Web, …), j'ai pu obtenir que des machines mises au rebut me soit prêtées (l'administration étant ainsi faite qu'il lui est quasi impossible de revendre du matériel).

Retraité, j'ai eu la chance qu'un ami à qui j'ai rendu quelques services informatiques m'ait transmis au printemps 2005 un iMac G3 neige, mange disque, lecteur graveur de CD (mais pas de DVD), 500 Mhz, 128 Mo de mémoire vive, 20 Go de disque dur interne. Cette machine avait donc alors approximativement trois ans, elle a fonctionné ensuite de façon satisfaisante pendant près de quatre ans, avec ses limites, ainsi que les améliorations que je lui ai apportées, et grosso modo, elle remplit toujours à l'heure actuelle honorablement les besoins familiaux.

Je vais décrire ici comment j'ai procédé pour la mise à niveau de cette machine. Est-ce rentable financièrement ? On peut sans doute le contester, j'essaierai de faire un bilan. Mais sur le plan des avantages, on peut noter, outre la satisfaction écologique de ne pas voir un matériel jeté après un trop court usage, la souplesse de pouvoir procéder progressivement à l'amélioration de la configuration.

Michel Bonin.

Augmenter la mémoire vive

Les configurations de base d'Apple ont toujours été un peu chiches en mémoire vive. Cela n'empêche pas forcément la machine de fonctionner. Sous Mac OS X, l'inconvénient est même minoré par le fait qu'il s'agit d'un système Unix, qui se sert de façon transparente du disque pour compléter cette mémoire vive.

Mais cet accès au disque est plus lent. Pour ma part, je pense donc que la première chose à faire pour le confort d'utilisation est d'augmenter suffisamment la mémoire vive. Une suggestion : regarder ce que fournit Apple sur son modèle neuf le plus bas de gamme, et doubler. A l'époque, j'ai fait l'acquisition à la FNAC de deux barrettes de 256 Mo de PNY Technologies .

Coût : 138 euros. Acquérir de la mémoire Apple n'est pas obligatoire. On sait très vite en l'installant si la mémoire fonctionne. Il vaut mieux évidemment s'assurer que le matériel est correctement garanti.

Mettre à jour le système d'exploitation

A la réception, l'iMac G3 fonctionnait sous Mac OS 9. Mon expérience professionnelle m'avait permis de me familiariser avec Jaguar et Panther. Par ailleurs, le système Unix étant largement utilisé à l'université, j'avais quelques bases sur ce point. Tiger venant de sortir, je me suis fourni sur l'Apple Store et, n'ayant pas à l'époque de lecteur DVD, j'ai procédé par courrier à l'échange de media (le DVD échangé contre cinq CD). Coût : 129 euros. Financièrement, je pourrais m'en tenir à ce bilan : 138 euros + 129 euros soit 267 euros pour un ordinateur fonctionnant correctement sous Tiger. Je ne compte pas la caisse de champagne que j'ai offerte à mon ami : j'en ai bu par la suite une part importante. Après les mises à jours successives d'Apple, le fonctionnement actuel sous Mac OS X 10.4.11 peut être considéré comme satisfaisant. Je pense donc que le deuxième conseil à suivre est de choisir un système d'exploitation (rien n'empêche de préférer Linux) et d'en installer la version la plus récente adaptée à la machine. Léopard ne tourne pas sur le G3, l'unité de calcul AltiVec n'étant pas supportée par le processeur.

Un système Tiger peut tourner sur un vieux G3

Choisir des périphériques complémentaires

Le troisième conseil que je donnerais serait de se doter au plus vite d'un disque dur externe. Sous Léopard, Time Machine a fait de ce conseil une quasi obligation. Sous n'importe quel système, disposer d'un outil de sauvegarde distinct du disque dur interne relève de la prudence élémentaire (voir sur le forum Avosmac les nombreux appels aux secours relatifs à la perte de fichiers). En ce qui me concerne, la petitesse du disque dur de l'iMac (20 Go) était une motivation supplémentaire. Du temps de mon Mac Plus, j'avais augmenté sensiblement sa durée de vie par la simple adjonction d'un petit disque dur SCSI Formac de 30 mégaoctets … on n'en était pas encore aux gigas. J'ai adjoint à mon iMac un disque dur LaCie de 160 Go connecté en FireWire 400. Coût : 199 euros à la FNAC (octobre 2005). Rappelons que le FireWire permet aussi de démarrer la machine sur le disque externe, après y avoir cloné le système grâce à CarbonCopyCloner par exemple. Mon iMac souffrait aussi d'un lecteur graveur limité. Il pouvait lire les CD et CD-RW. Il pouvait graver les CD, mais pas les CD-RW. Il ne prenait pas en charge les DVD. J'ai donc fait assez vite l'acquisition d'un lecteur graveur externe (CD, CD-RW, DVD, DVD-RW) Pioneer DVR-110D. Coût : 107,38 euros chez MacWay (novembre 2005). Ajoutons à cette liste l'achat d'une imprimante neuve Canon IP3000, 129 euros à la Fnac (mai 2005), la récupération auprès de mon fils d'un scanner à plat Hewlett Packard Scanjet 3300C dont je ne suis pas sûr qu'il ait été prévu au départ pour être compatible Mac OS (il était sous Windows), mais s'est révélé parfaitement pris en charge par Twain Sane Library (tous les périphériques HP n'ont pas cette chance). Je mentionne pour mémoire l'achat d'une platine USB Ion IPTUSB, 156 euros à la Fnac (novembre 2007), investissement que l'on peut qualifier de confort, pour éviter de descendre d'un étage l'ordinateur à côté de la chaine HiFi pour l'enregistrement des anciens vinyles (un simple câble donnant d'excellents résultats) , voir AvosMac mars 2008-n°82-page 30.

Bilan et limitations

LE bilan financier de la configuration ordinateur + système + disque externe + lecteur externe est donc de 267 euros + 199 euros + 107 euros, soit 573 euros, somme pour laquelle on trouvera difficilement une configuration équivalente. En ajoutant l'imprimante, le scanner (gratuit) et la platine USB, j'aurai donc investi au total 858 euros. Je laisse l'appréciation de l'intérêt de l'investissement au lecteur, en notant cependant que de nombreux périphériques seraient éventuellement réutilisables sur une autre machine.

Ces périphériques, disque externe + lecteur externe + imprimante + platine USB représentent 591 euros, soit plus des deux tiers de l'investissement. La configuration est utilisée dans un cadre familial essentiellement pour la messagerie, la navigation, et la photo. Tous les services sont accessibles, avec une grande stabilité. La seule limitation est un peu de lenteur, supportable lorsqu'on a tout son temps. Elle est un peu plus gênante dans le domaine de la photo, mais tolérable vu le peu de problèmes rencontrés, la qualité des impressions obtenues. Nous n'avons noté aucun problème technique de reconnaissance des appareils photo numériques (nous utilisons un Nikon D50 et un Lumix FX33).

Au chapitre des limitations, outre la lenteur, il y a eu un certain nombre de difficultés au niveau de la lecture/gravure. Apple ne semble pas toujours pressé de prendre en compte les périphériques de tierce partie, si ce n'est pas carrément un refus. Lecteur DVD, le logiciel Apple, refuse les lecteurs externes, sauf démenti et preuve du contraire que j'attends toujours : voir Avosmac - 3e trimestre 2007 - HS n° 21 – page 34, et, dans la partie « Audio, Vidéo, Image » du forum, le sujet « Lecteur DVD : utilisation d'un lecteur externe », qui a dépassé les six mille consultations… iTunes, de son côté, a longtemps ignoré les graveurs externes.

Enfin, je ne parviens pas à graver sur le graveur externe un fichier un peu important situé sur le disque dur externe. Je n'ai pas trouvé d'autre solution à cette curiosité (qui me paraît être une insuffisance du système d'exploitation) que de passer par une copie sur le disque dur interne, la gravure s'effectuant alors sans problème.

Nous ne pratiquons pas la vidéo, nous ne sommes donc pas véritablement pénalisés par les limitations du G3 à ce niveau. Elles sont réelles, même si probablement, à sa naissance, le G3 était en pointe dans ce domaine. La lecture de vidéos sur le Net reste possible, mais souvent problématique : images saccadées se résumant parfois à une succession de plans fixes. Idem, voire pire, pour les vidéos iTunes, ce qui est un comble. Néanmoins, j'ai du mal à faire la part de ce qui tient au G3 lui même, à la faiblesse de mon débit (je ne peux disposer à l'heure actuelle que de 2 mégabits/s, mais c'est déjà presque un miracle au fond de l'Ardèche), aux nouveaux formats de fichiers, à la lourdeur de certaines pages Internet où les animations réduisent les capacités de calcul nécessaires pour la vidéo. Il y a deux ou trois ans, la réception en streaming d'un journal de France 2 était tout à fait honnête. La capacité de la machine elle-même me paraît donc moins en cause que la fuite en avant technologique et le refus de s'adapter aux anciennes machines : de nombreux logiciels récents, notamment, n'intègrent pas le G3 dans leurs spécifications matérielles.

En conclusion, je ne cherche à convaincre personne que j'ai fait le bon choix. C'est l'occasion qui s'est présentée et qui m'a poussé. Cette expérience m'a paru pouvoir peut-être aider d'autres utilisateurs, d'où mon souhait de la partager.

Michel Bonin.

UN ABONNEMENT DEUX MAGAZINES

www.avosmac.com

Optez pour l'abonnement deux en un
et recevez pendant un an :

• 11 numéros Avosmac
• 6 numéros OpenSource Magazine

Tarif : 50 euros

Nom :
Prénom :
Adresse :
Code Postal :
Ville :
Pays :
E.mail :

Avosmac-OSM - Service abonnements - La Favrière - 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

Le multi touch des MacBook vu par...

CETTE nouvelle méthode de « manipulation », initiée par le Macbook Air est présente sur les nouveaux MacBook. Elle change quelques habitudes de travail selon les logiciels (autres que ceux d'Apple) :

• **Adobe Photoshop Elements 6** : en activant dans les préférences : Zoom avec molette de défilement, un mouvement vertical ou horizontal des deux doigts zoome ou dé-zoome la fenêtre.

• **Adobe Photoshop Elements CS4** : Tout en maintenant un doigt posé sur le trackpad, l'éloignement d'un autre doigt agit sur le zoom, tandis qu'un mouvement de rotation du même doigt fait effectuer une rotation à l'image.

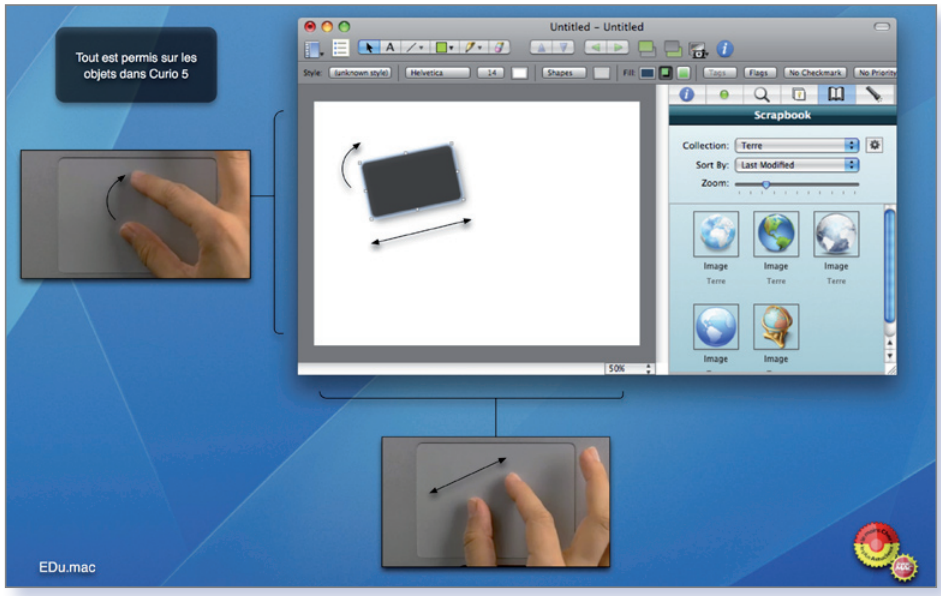
• **VLC 0.9.5** : Lors de la lecture d'une vidéo, un mouvement latéral de deux doigts agit sur la vitesse de lecture (avance rapide), un mouvement vertical agit sur le volume.

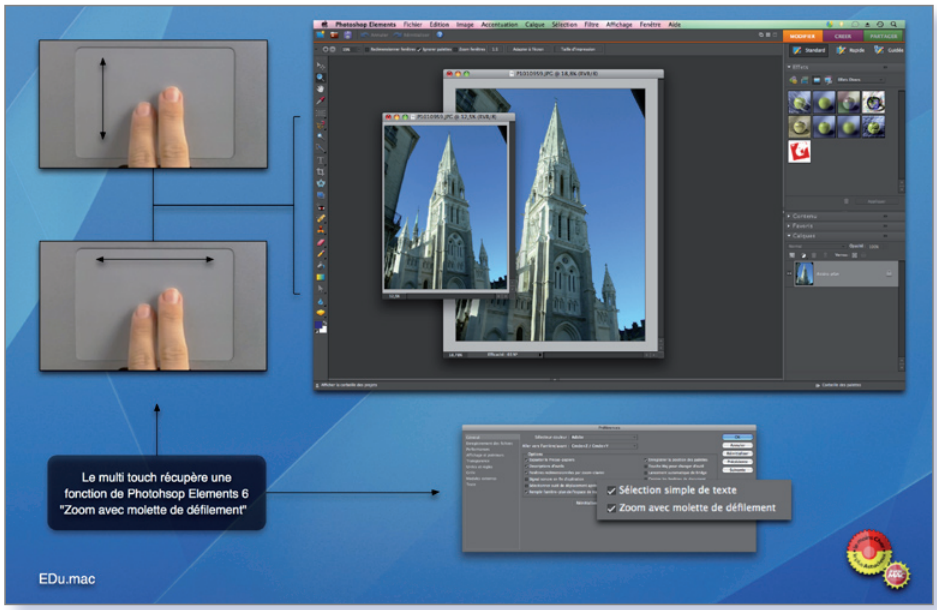
• **NicePlayer 0.96.2** : un mouvement horizontal de deux doigts agrandit l'image, un mouvement vertical agit sur le volume.

• **Curio Pro 5** : Tout en maintenant un doigt posé sur le trackpad, l'éloignement d'un autre doigt agit sur le zoom d'un objet, tandis qu'un mouvement de rotation du même doigt fait effectuer une rotation.

On le voit ici, il y a peu d'applications qui utilisent le multi touch, nous espérons que les éditeurs vont se lancer dans « l'aventure » rapidement.

Michel Kléber pour EDu.mac





Travailler les fichiers PDF

Leopard

Tiger

COMMENT sous Mac OS X le système procède-t-il à la conversion des fichiers à imprimer en fichiers PDF ? Il existe un exécutable caché aux tréfonds du système que ce soit sous Tiger (Mac OS X 10.4) ou Leopard (10.5). Pour retrouver cet outil, ouvrez le répertoire **Système > Bibliothèque > Printers > Libraries**. L'exécutable en question s'appelle « convert ». Si vous souhaitez en tester les capacités, ouvrez le Terminal, glissez-le vers la fenêtre de Terminal, faites une espace après le mot convert, tapez **-f**, refaites une espace, glissez ensuite un fichier texte quelconque, faites une espace, tapez **-o**, faites une autre espace, glissez à nouveau le fichier texte et changez enfin les trois dernières lettres de son extension (txt, rtf, etc) en .pdf (cf exemple). Vous devriez obtenir au même endroit un fichier PDF de votre fichier texte original.

Et comment procéder pour le traitement inverse ?

Il n'existe pas de commande de Mac OS X qui permette de faire le travail inverse. Par contre, vous pouvez exploiter celles fournies par **Xpdf-tools** disponible depuis notre site de téléchargements de logiciels gratuits.

Une fois l'image de disque xpdf-tools.dmg téléchargée et décompressée, examinez le contenu du paquet (un clic droit pour afficher le menu contextuel « Afficher le contenu du paquet ») puis déplacez le fichier Archive.pax vers votre bureau pour le décompresser. Un répertoire « usr » est créé sur le bureau. Ouvrez les dossiers **usr > local >bin** pour y trouver les différents outils inclus dans la livraison Xpdf.

- **pdftotext** : cet outil permet d'extraire le texte d'un fichier PDF. La syntaxe sera la suivante :

pdftext -layout fichier.pdf fichier.txt

- **pdfimages** : cet outil permet d'extraire les images d'un fichier PDF au format .ppm (format compatible avec Gimp) ou .jpeg.

La syntaxe sera :

pdfimages -j fichier.pdf dossier

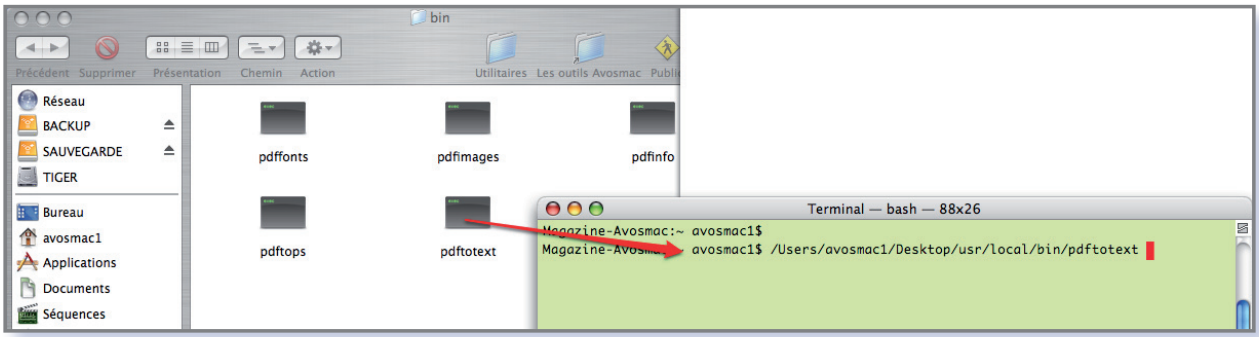
- **pdfinfos** : donne les informations relatives au PDF glissez après cette commande.

- **pdftops** : convertit un PDF en fichier Postscript (.ps).

- **pdffonts** : donne la liste des polices de caractères utilisées. Il suffit de glisser le fichier après la commande.

Chacun de ces exécutables peut être intégré à une application autonome créée avec l'éditeur AppleScript ou les outils XCode (cf Avosmac Expert n°5).

L'utilitaire **Avosmac-2TXTtoPDFtoTXT** exploite les fonctions de « convert » et celles de « pdftotext ».



Les « PDF Tools » permettent de faire subir les pires outrages à vos fichiers PDF.

www.freeware.avosmac.com

Créer un disque bootable

L'OUTIL de création de DVD/CD inclus dans Mac OS X ne permet pas de créer des disques directement bootables sous Windows XP. Il existe toutefois une commande pour y parvenir : **mkisofs**

./mkisofs -b boot.img -no-emul-boot -boot-load-seg 1984 -boot-load-size 4 -iso-level 2 -J -joliet-long -l -D -relaxed-filenames -N -V WinXP -v -x .DS_Store -...w

boot.img est l'image originale à copier

Gnome Photo Print

Leopard
Tiger

Imprimer plusieurs photos sur une page

GNOME Photo Printer est un outil qui ne brille pas par l'étendue de ses fonctions ni la beauté de son interface. Il peut néanmoins rendre service au moment d'imprimer, rapidement, des photos en grand nombre. Cet outil est en particulier très pratique pour imprimer une planche contact de vos photos ou plusieurs photos sur une même page.

Une fois installé avec MacPorts, saisissez la commande :

gnome-photo-printer

au Terminal. Si le logiciel vous plaît, vous pourrez créer un lanceur pour ne plus avoir à passer par Terminal.

Depuis votre dossier d'images, glissez celles que vous souhaitez imprimer dans la section « Files ».

Depuis l'onglet « Layout », vous allez pouvoir choisir le format de l'image dans la page. Ajustez ce format en cliquant en bas sur le bouton « Aperçu avant impression » qui permet à tout moment d'avoir une idée de la page définitive. Notez que vous pouvez choisir un format prédéterminé ou un format personnalisé.

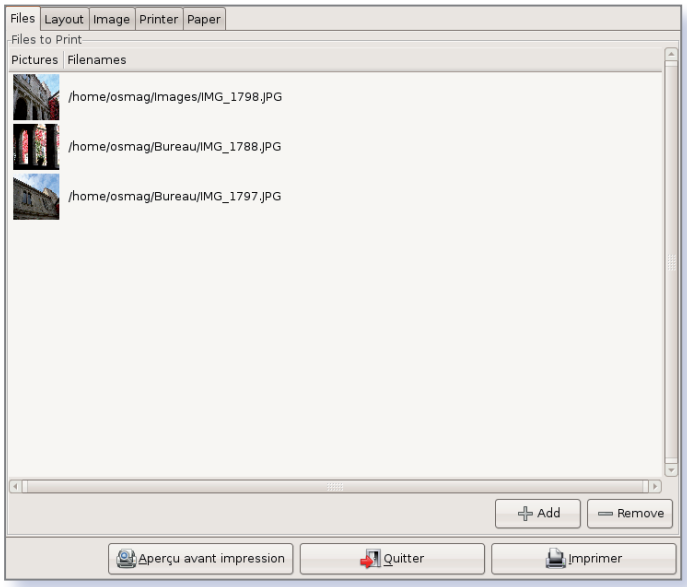
Pour modifier l'orientation de la page, rendez-vous dans la section « Pager ». Notez que le changement d'orientation de la page ne modifiera pas la disposition des images dans cette page.

A l'onglet « Image », on vous demande si vous préférez une mise à l'échelle en conservant les proportions ou une mise à l'échelle avec la modification du ratio ce qui peut conduire à la transformation de votre image.

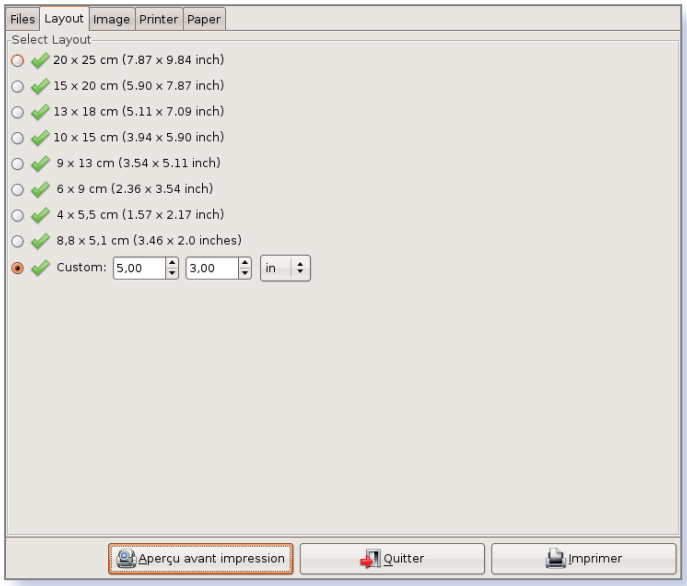
Une fois la mise en page satisfaisante, il ne reste plus qu'à imprimer. Nous vous conseillons de sortir votre document au format PDF dans un premier temps. Vous aurez tout le loisir d'imprimer ensuite.

Gnome Photo Printer est disponible sous Mac OS X via MacPorts :

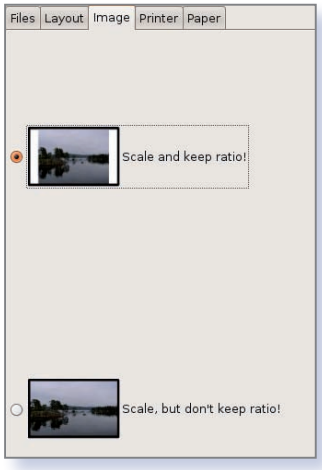
sudo port install gnome-photo-print



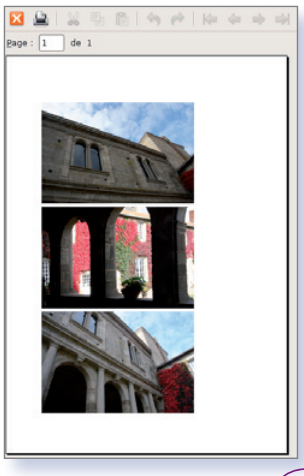
Glissez les images à imprimer dans la première section : « Files »



Sélectionnez un format pré-défini ou bien déterminez un format personnalisé.



En haut, la photo conservera ses proportions. En bas, elle sera modifiée pour respecter la taille standard.



Affichez un aperçu de votre page avant de lancer l'impression pour vérifier la bonne disposition des images.

Livres

AppleScript, Dashcode, XCode...

Sujets rarement abordés dans un livre, AppleScript, script shell et processus Automator font l'objet d'un ouvrage aux éditions Pearson.

Écrit par Bernard Desgraupes et Jean-Philippe Moreaux, « Automatisez vos tâches sous Mac OS X » est un excellent remède contre les migraines provoquées par les outils d'automatisation proposés par Apple avec son système d'exploitation. Le plus grand nombre d'entre nous ignore combien la maîtrise d'AppleScript peut rendre service. L'application **Avosmac2MailingList** et l'ensemble de nos utilitaires gratuits sont construits à partir de commandes générées par ces outils. Cet ouvrage fait un gagner un temps précieux dans la connaissance des codes nécessaires pour commander quelques-unes des applications compatibles Mac OS X : iCal, Mail, Carnet d'Adresse, InDesign, Entourage, iPhoto, iSight, iTunes, Photoshop, Word, etc.

150 automatismes associant la plupart du temps AppleScript, Automator, commande shell, etc sont décrits dans le livre. Ne comptez pas y trouver les codes, ils sont téléchargeables sur le site Pearson. Certains scripts nécessitent Leopard et des logiciels spécifiques payants comme Fetch.

Ce guide servira de support à celles et ceux qui veulent aller plus loin dans la maîtrise des outils Apple.

Prix : 32 € -380 pages

www.pearson.fr/livre/?GCOI=27440100977420

Brèves de clavier

« *Vous êtes prévenus : les blagues qui suivent ne sont pas drôles pour le commun des mortels et peuvent même être dangereuses pour votre équilibre mental.* » Effectivement, nous avons eu bien du mal à rire des « Brèves de clavier : blagues d'informaticiens et humour de geeks ». Il faut croire que nous ne sommes pas concernés. En tout cas, nous n'avons pas bien saisi les fines subtilités des blagues en question. On peut vous servir un florilège pour vous mettre l'eau à la bouche. Enfin... c'est pas garanti, hein. Cela fait déjà un petit moment que le Clavier ne nous fait plus rire.

« *Les filles, c'est comme les noms de domaine, les meilleur(e)s sont déjà pris(e)s* ». « *L'informatique, c'est l'art de passer 15 jours à essayer de gagner quelques millisecondes* ».

L'ouvrage édité par Dunod est agréablement illustré par François Cointe.

www.dunod.com

Mail 3 à la loupe !

Serait-ce que notre vue baisse au fil des ans ? Toujours est-il que voici plusieurs ouvrages que nous recevons et pour lesquels nous avons une grosse critique à formuler : les images sont trop petites pour qu'elles remplissent pleinement leur rôle didactique. C'est le cas du dernier ouvrage d'Agnosys « Le courrier électronique avec Mail : messages, notes, tâches ». Notez que plusieurs fois des lecteurs d'Avosmac nous ont renvoyé le même compliment. Cette nouvelle édition du guide consacré à Mail est évidemment à l'égale des précédentes : parfaitement documentée et joliment présentée. Les auteurs ont apporté au contenu les derniers détails à connaître sur la version 3 qui tourne sous Leopard et ont décliné avec soin les nouveautés. Le service en ligne d'Apple, MobileMe fait partie du voyage. On le devine, cet ouvrage s'adresse aux utilisateurs de Mac OS X Leopard qui ont besoin de mieux maîtriser le logiciel de messagerie électronique fourni par défaut. Et largement suffisant.

140 pages - 10,80 €
www.monmacetmoi.com

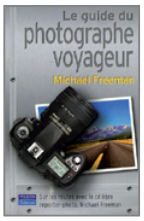
Dessiner en 3D

Blender est un modeleur 3D libre et extrêmement performant. Pour les lecteurs qui veulent aller plus loin dans la découverte de ce logiciel utilisé au niveau professionnel comme par les graphistes amateurs, Olivier Saraja tente de rendre simple une interface à première vue particulièrement complexe par sa grande richesse. L'auteur enchaîne les exercices pratiques pour améliorer sans cesse les connaissances de l'utilisateur. Ce livre est présumé s'adresser aussi bien au débutant qu'à l'utilisateur confirmé. Hélas, l'application étant en anglais, le travail risque d'être notoirement compliqué pour le débutant qui n'en maîtrise pas les bases.

35 € - 460 pages
Éditions Eyrolles
www.editions-eyrolles.com

Le guide du photographe amateur

La photographie est souvent une invitation au voyage. L'inverse est plus vrai encore. Michale Freeman, reporter photographe propose de l'accompagner dans ses pérégrinations pour découvrir au fil de ses découvertes les trucs et astuces qui font d'un voyageur un bon témoin de son environnement, de son temps. L'auteur aborde son ouvrage par la préparation et la planification de son périple. Vous l'accompagnez ensuite pendant son voyage et profitez au passage de ses nombreux conseils et de ses techniques personnelles de grand professionnel. La dernière partie détaille les principaux thèmes rencontrés au cours d'un voyage : la rue, les marchés, lieux de culte, la vie rurale, etc.



Le livre est richement illustré et tout en couleurs. Un régal.

Editions Pearson
14,90 € - 180 pages
www.pearsoneducation.fr

Pour les techniciens du SAV Apple

Les éditions Pearson, en association avec Apple, viennent de publier le « Guide de maintenance et de dépannage : Mac OS XSupport Essentials v10.5 ». Avec un titre aussi excitant, nul doute que les lecteurs vont se précipiter en librairie pour s'acheter ce pavé vendu au prix prohibitif de 45 € ! Cet ouvrage contient la somme des cours de certification Mac OS X Support Essential v10.5 d'Apple destinés aux techniciens qui interviennent sur les machines dans le cadre de l'assistance aux utilisateurs. Vous l'aurez compris, grâce à ce manuel, vous allez pouvoir remplacer ces techniciens et faire le travail vous même. Un bémol toutefois, il ne s'agit pas d'interventions sur le matériel mais de connaître les secrets de Mac OS X. Plusieurs pages sont ainsi consacrées à la récupération d'un mot de passe perdu. Bootcamp est aussi longuement évoqué. Etrangement, il n'y a pas grand chose sur le monde Utilisateur unique (Cmd-S). Pour un livre destiné aux experts, c'est déconcertant.

www.livres.avosmac.com

Retrouvez et achetez ces ouvrages en ligne depuis le site www.livres.avosmac.com

ABONNEZ-VOUS

AVOSMAC, le magazine des trucs et astuces pour Macintosh

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

eMail :
(obligatoire pour recevoir le numéro en PDF)

ABONNEZ-VOUS PAR CARTE BANCAIRE

et retrouvez toutes nos offres sur notre site internet :

www.magazine-avosmac.com

- ◯ **38 €** pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série*
- ◯ **47 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série*
- ◯ **62 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série* + **versions PDF**
- ◯ **72 €** pour un abonnement de **2 ans sans** les hors-série*
- ◯ **91 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série*
- ◯ **119 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série* + **versions PDF**
- ◯ **30 €** pour un abonnement de **1 an version PDF**
- ◯ **40 €** pour un abonnement de **1 an version PDF avec** les hors-série*

◯ Je vous envoie un chèque de ..... **€** à l'ordre d' AVOSMAC

◯ Faites démarrer mon abonnement à partir du numéro : .....

en cadeau une clé USB **512 Mo** pour toute commande de plus de 100 €.

TARIFS INTERNATIONAUX

Vente au numéro

Andorre : 3,90 €
Belgique : 4,60 €
Canada : 6,25 CAD
Suisse : 7,30 FS
DOM : 4,60 €
Nouvelle-Calédonie : 470 XPF
Polynésie : 490 XPF
Maroc : 39 MAD
Portugal : 5 €
Île-Maurice : 4,85 €
Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 3 000 CFA

QUEL SYSTÈME UTILISEZ-VOUS ?

- ◯ **Leopard (10.5)**
- ◯ **Panther (10.3)**
- ◯ **Autre : .....**
- ◯ **Tiger (10.4)**
- ◯ **Jaguar (10.2)**

***IMPORTANT** : Les abonnements « avec les hors-série » n'incluent pas les numéros « hors-série spécial, Meilleur des astuces » et « Avosmac Expert » vendus exclusivement hors abonnement.

CD Avosmac année complète en PDF Commandez-les :

- ◯ 2004 : n° 36 à 46 + HS 9 à 12 ➡ **9 €**
- ◯ 2005 : n° 47 à 57 + HS 12 à 15 ➡ **9 €**
- ◯ 2006 : n° 58 à 68 + HS 16 à 19 ➡ **15 €**
- ◯ 2007 : n° 69 à 79 + HS 20 à 22 ➡ **15 €**
- ◯ 2008 : n° 80 à 90 + HS 23 à 25 ➡ **20 €**

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

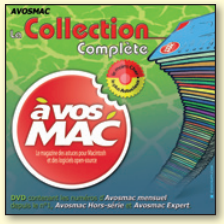
Ville :

Pays :

E.mail :

◯ DVD Collection complète : n° 1 à 88 + HS 1 à 25 + AVM Expert 1 à 5

➡ **39 €**



Avosmac - Service abonnements - La Favrière - 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

Mail 3 sous Leopard

« Merci de votre réponse à Claude Nerin dans le numéro de novembre (n° 89 p.26), j'avais le même problème,les messages arrivaient mais ne pouvaient partir, j'ai utilisé la technique décrite et cela remarche parfaitement. »

Patrice Teterel.

C'est Teuros

Avosmac n° 89, à peine acheté, déjà survolé, en attente d'approfondissement comme tous les autres. Encore bravo pour votre revue.

Je tenais a vous signaler en page 27 dans la rubrique « 100 teuros et non 100 heuros » que le lien donné ne fonctionne pas. Don't cry on peut y accéder par celui-ci :

www.tv5.org/TV5Site/lf/merci_professeur.php?id=2682

André Franc.

Le Mac, un PC comme les autres

« Voila, je sais que l'on peut faire tourner les deux environnements Mac et Windows ensemble sur des iMac Intel, mais peut-on n'y faire tourner que Windows, donc sans OSX ? »

Zmag (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac : Oui, bien entendu, un Mac est devenu un PC presque comme les autres. Un parc d'entreprises pourrait tout à fait tourner sous Windows avec des Mac. Mais il faudra dans ce cas installer un solide anti-virus, Mac OS X ne tenant de facto plus son rôle protecteur.

Sous l'empire du RSS

« Ne serait-il pas possible d'avoir des flux RSS sur la page web d'accueil du mag ? Ainsi nous pourrions être informés sans avoir à aller toujours consulter le site. Enfin, c'est juste une idée. »

Marc

Avosmac : L'idée est à ce point excellente que les flux RSS existent depuis déjà longtemps pour la revue Avosmac. Il en existe deux. L'un est dédié aux actualités Mac en général :

http://actualite.avosmac.com

L'autre à la vie du magazine en particulier :

http://avosmac.dyndns.org/~avosmac1/maj-rss.xml

Ce dernier flux est optimisé pour iPod Touch ou iPhone. Pour accéder au premier, cliquez sur le logo orange RSS ou bien sur le mot Actualités dans le menu du site Avosmac.com

Le fil des actualités Avosmac est accessible depuis la page d'accueil du site.

Élimination définitive de Mac OS 9 Classic

« Je traîne un « Dossier système » qui date du temps ou j'utilisais OS 9.2.2.

Avec Leopard, je sais que ça ne sert plus à rien mais par contre je ne connais pas la manip pour faire une purge complète. J'ai lu quelque part qu'il ne fallait pas jeter simplement ce dossier à la corbeille. Je ne voudrais pas me lancer dans un réinstallation de Leopard. Merci de quelques precisions. »

Izoenn (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac : Mac OS 9, lorsqu'il tournait encore sous Mac OS X, s'appelait Classic. Avec Leopard, il n'est plus possible de se servir de ce système antédiluvien. Vous pouvez tout à fait jeter le Dossier Système à la Corbeille et la vider.

Il ne se passera rien de préjudiciable ensuite. Si vraiment vous souhaitez tout de même continuer à exploiter quelques applications sous Mac OS 9/Classic, vous pouvez tenter votre chance avec l'émulateur SheepShaver. Nous avons expliqué comment l'installer et l'utiliser dans le n° 81 p.46.

Télécharger le numéro tout de suite :

http://pdf.avosmac.com

La copie d'écran avec l'iPhone

« Votre article sur la copie d'écran de l'iPhone m'intéresse. J'ai donc suivi rigoureusement votre description et je ne réalise aucune copie d'écran (photos enregistrées) en exécutant (home+bouton supérieur).

Donc quand j'ouvre iPhoto sur mon Mac je n'ai pas ces (photos enregistrées). »

Michel Robin.

Avosmac : Elles se trouvent dans la section Photos de votre iPhone et il faut les envoyer par mail pour que vous puissiez les exploiter. Elles ne se synchronisent pas avec iTunes.

Le retour des privilèges ?

« Je croyais que le privilège, entre autres, de l'abonné et donc de la fidélité était d'être servi le premier.

Or depuis toujours en ce qui me concerne, je suis servi après la sortie en kiosque. Qu'en pensez-vous, votre avis m'intéresse ? »

Jean-Jacques Gaubert.

Avosmac : De manière systématique, le magazine est déposé à La Poste avant d'être distribué en kiosque. La Poste gère ensuite le magazine Avosmac comme tous les titres de la presse en tenant évidemment compte du fait que nous payons le tarif urgent censé conduire à la distribution du magazine à J+1. Or, tout le monde constate qu'il faut aux facteurs presque une semaine, quand ce n'est pas plus, pour accomplir cette tâche. Nous sommes impuissants devant cette situation.

Mais permettez-nous tout de même une petite remarque. Les abonnés ne disposent pas de « privilèges », si ce n'est celui de payer d'avance et donc de bénéficier d'une ristourne.

Mais aussi le « privilège » d'être servis à domicile. Rien de plus. Nous n'avons jamais promis de livrer Avosmac par La Poste aux abonnés avant la mise à disposition du magazine en kiosque, tout simplement parce que la personne qui achète Avosmac en kiosque paie le prix fort et mérite tout autant d'être prise en considération.

De même, l'abonné à la version PDF ne reçoit pas le magazine avant tout le monde. Son « privilège » est de bénéficier du tarif le plus bas et d'être livré plus rapidement que par La Poste puisque le code est envoyé le jour du dépôt du magazine.

Quitter avec le bouton rouge

« Sous MacOS 10.5, pour fermer un programme, je clique sur le rond rouge en haut à gauche. Seulement voilà, le programme reste en mémoire pour qu'au prochain lancement, le programme démarre plus vite. Du coup, je dois faire sur l'icône du programme (se trouvant dans le Dock) un clic droit et faire quitter pour fermer complètement mon programme.

Une solution est de faire pour Firefox par exemple, Firefox puis Quitter Firefox afin qu'il se ferme complètement. (dans le menu se trouvant complètement en haut)

Existe-t-il une solution pour que, quand je clique sur le rond rouge en haut à gauche, le programme se ferme complètement et qu'il n'en reste pas un résidu en mémoire ? »

Julien Poulalion.

Avosmac : Sauf à créer vos propres applications avec les méthodes décrites dans Avosmac Expert n° 5 (en kiosque), nous ne voyons pas de solution pour que le point rouge quitte l'application.

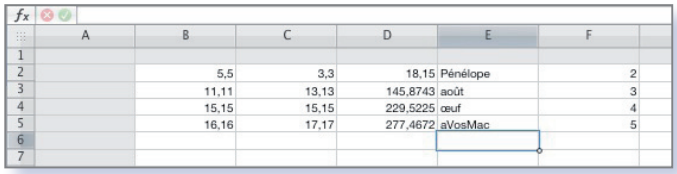
Relier Avosmac...

« Mes magazines «AVM» s'entassent et je voulais savoir si il existe des reliures et où peut-on se les procurer. »

Stéphane Blanc.

Avosmac : Ce type d'accessoire n'est pas disponible. Mais nous recherchons un fournisseur afin de pouvoir répondre à cette demande insistante de la part de plusieurs lecteurs.

Avosmac piégé par Filemaker



	A	B	C	D	E	F
1						
2		5,5	3,3	18,15	Pénélope	2
3		11,11	13,13	145,8743	août	3
4		15,15	15,15	229,5225	œuf	4
5		16,16	17,17	277,4672	aVosMac	5
6						
7						

Bonjour les dégâts ! Si Bento 2 n'est pas configuré en anglais.

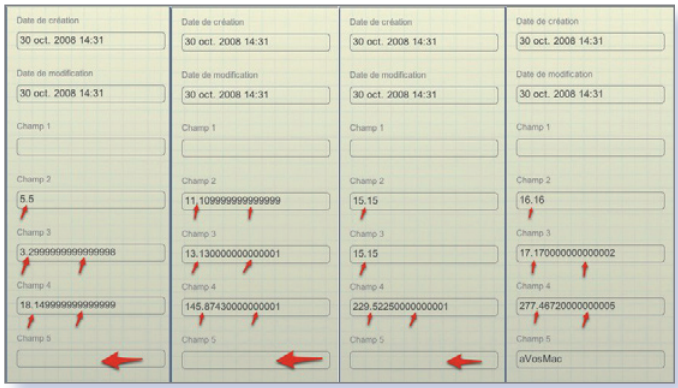
« J'étais habitué à plus de sérieux de votre part dans l'annonce de nouveaux produits.

Vous avez reproduit le communiqué de presse de FileMaker relatif à Bento2 et de ce fait, vous vous êtes fait piéger.

« Bento est désormais capable de gérer les données issues d'AppleWorks » signifie en fait « Bento est enfin capable d'importer les fichiers ASCII que peut générer AppleWorks »

« Il est possible d'importer des données depuis … Numbers d'Apple » signifie « Il est possible d'importer une partie importante des données depuis … Numbers d'Apple si votre système est configuré pour la langue anglaise. Dans le cas contraire, bonjour les dégats. »

Yvan Koenig.



L'importation des données génère encore bien des erreurs.

Le MacBook n'a plus de Firewire

*« J'étais sur le point d'acheter le MacBook en alu quand un article de la rubrique actualité d'AVM m'interpella : **ces ordis sont dépourvus de connectique Firewire**. En regardant sur le site d'Apple, je constate que c'est vrai. Je possède deux disques externes Firewire, un de poche en firewire, et mon camescope utilise le firewire, quant au mode Target... Conclusion, je suis sur le point de ne plus acheter le MacBook alu. J'ai d'ailleurs signé la pétition en ligne. Pour le fun, car une volte-face d'Apple me parait improbable. J'ai eu la preuve en live il y a peu dans une Fnac de la région parisienne. Au démonstrateur Apple qui y officiait, à qui j'avais fait remarquer l'absence de firewire sur le MacBook alu, celui-ci m'a orienté illico vers le MacBook pro. En prétendant même que le MacBook alu n'était pas taillé pour la vidéo. Moi qui en fais déjà plein sur mon MacIntel, j'ai trouvé l'argument un peu fallacieux. »*

Dybe1er (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

ANCIENS NUMÉROS

Sélectionnez les numéros que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet. Renvoyez-nous votre commande accompagnée d'un chèque et de vos coordonnées.

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

Tarif du mensuel : 4 euros l'unité - Port gratuit

Disponible en PDF sur pdf.avosmac.com

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Pays :

E.mail :

Tarif des hors-série : 5 euros l'unité - Port gratuit

Disponible en PDF sur pdf.avosmac.com